

شواهد

الكتاب لسيدويه

امام النحو والعربية المتوفى ١٨٩ هـ

[عن طبعة بولاق بالقاهرة عام ١٣١٦ هـ]

جمعها ونشرها لأول مرة في تاريخ العربية

الأستاذ

محمد عبد المنعم خفاجي

مقدمة

هذه هي شواهد الكتاب لأمام النحو والعربية سيبويه م ١٨٩ هـ . وقد
أشرت في الهامش إلى رقم الصحيفة التي يوجد فيها الشاهد في الكتاب لسيبويه
اعتمادا على طبعة بولاق عام ١٣١٦ هـ بالقاهرة .

وقد جمعناها ونشرناها في هذه المجموعة لأول مرة في تاريخ الثقافة العربية ؛
وكان يسعدني أن أشرح هذه الشواهد بيتا بيتا ، لولا خوفي من أن يجنى ذلك
على هذه المجموعة فتطول أكثر مما طالت ، فوق الأعباء المالية التي يقدرها
الناشر دائما .

وبحسبي اليوم أنها قد جمعت ونشرت لأول مرة في هذا الكتاب ؛ ولنا
عودة عليها إن شاء الله في كتاب مستقل بالشرح والتحليل .
وبعد فإني أشعر بغبطة تامة لنشر شواهد كتاب سيبويه ، لما لهذا العمل
من أثر على وأدبي وتاريخي جد خطير ؛ يقدره رجال العربية حق قدره ،
ولا داعي للأفاضة في شرحه ، حتى لا يحيف ذلك على تواضع العالم وآداب
البحث الملقاة على عاتق كل مهتم بالعربية ودراساتها وثقافتها .

وبالله التوفيق ؟

محمد عبد المنعم خفاجي

حرف الهمزة

قال حسان :

كَأَنَّ سَبِيثَةَ مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ يَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ^(١)

وقال الشماخ أو ذو الرمة :

بَادَتْ وَغَيْرَ آيَهِنَّ مَعَ الْبَلَى أَلَا رَوَاكِدَ جَمْرَهِنَّ هَبَاءٌ^(٢)

وَمُشَجَّجٌ إِمَّا سَوَاءٌ قَذَالِهِ فَبَدَا وَغَيْرَ سَارِهِ الْمِزَاءُ

وقال الربيع بن ضبع الفزاري :

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَائَتَيْنِ عَامًا فَقَدْ أَوْدَى الْمَسْرَةَ وَالْفَتَاءُ^(٣)

وقال يزيد بن محزم :

فَقُلْتُ لِمَ يَا بَنِي بَنِي مُحَزَّمٍ فَقُلْتُ لَكُمْ إِنِّي حَلِيفٌ صَدَاءٌ^(٤)

وقال الخطيئة :

أَلَمْ أَكْ جَارِكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الْمَوَدَّةُ وَالْأَخَاءُ^(٥)

وقال أبو زيد :

لَيْتَ شَعْرِي وَأَيْنَ مِنِّي لَيْتَ إِنَّ لَيْنًا وَإِنِّ لَوْأُ عَنَاءُ^(٦)

وقال الفرزدق :

وَلَوْلَا يَوْمٌ يَوْمٌ مَا أَرَدْنَا جَزَاءَكَ ، وَالْفَرُوضُ لَهَا جَزَاءُ^(٧)

(١) ٢٣ ج ١ (٢) ٨٨ ج ١ (٣) ١٠٦ و ٢٩٣ ج ١ (٤) ٣٣٥ ج ١

(٥) ٤٢٥ ج ١ (٦) ٣٢ ج ٢ (٧) ٥٣ ج ١

أبو النجم :

قلت لشيبان ادن من لقاءه كما تُغَدِّي الناس من شِوَاهُ^(١)

شاعر :

وذكرتُ تَقْنَدُ بَرْدَ مائها وَعَتَكُ البول على أنسائها^(٢)

من لَدُ شولا فإلى إتلاها^(٣)

أنصارى :

ولا ينطق الفحشاء من كان منهم إذا قعدوا منا ولا من سوائنا^(٤)

الآلاف اللينة

عمر بن أبي ربيعة :

أما الرحيل فدون بعد غدٍ فمتى تقول الدار تجمعنا^(٥)

شاعر :

يشكو إلى جملى طولَ السرى صبرٌ جميلٌ فكلانا مبتلى^(٦)

شاعر :

فقلت حنان ما أتى بك هاهنا^(٧)

عمر بن أبي ربيعة :

ومن مالى عينيه من شئٍ غيره إذا راح نحو الجرة البيض كلامي^(٨)

حسان :

فكفى بنا فضلا على غيرنا حبَّ النبي محمد إيانا^(٩)

(١) ٤٦٠ ج ١ (٢) ٧٥ ج ١ (٣) ١٣٤ ج ١ (٤) ٢٠٣ ج ١

(٥) ٦٣ ج ١ (٦) ١٦٢ ج ١ (٧) ١٧٥ ج ١ (٨) ٨٣ ج ١ (٩) ٢٦٩ ج ١

الراعى :

فأومأت إيماء خفياً لحبترِ والله عينا حبتر أيماء فتي^(١)
عمرو بن معد يكرب :

قد علمت سلمى وجاراتها ما قطر الفارس إلا أنا^(٢)
شاعر :

تبرأ من عيوب الناس كلهم فإله يرعى أبا حرب وإيانا^(٣)
مستم بن نورية :

على مثل أصحاب البعوضة فاحشى لك الويل حرّ الوجه أو يبك من بكى^(٤)
ابن أبي الصلت :

الا رسول لنا فيخبرنا ما بُعد غايقتنا من رأس مجرانا^(٥)
مرووف :

كونوا كمن واسى أخاه بنفسه نعيش جميعا أو نموت كلانا^(٦)
كعب بن مالك :

فأنزلن سكيناً علينا^(٧)

راجز :

بالخير خيراً وإن شرافا ولا أريد الشر إلا أن تا^(٨)
ابن أبي الصلت :

الحمد لله مُمسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربى ومسانا^(٩)

(١) ١ ج ٣٠٢ (٢) ١ ج ٣٧٩ (٣) ١ ج ٣٨٠ (٤) ١ ج ٤٠٩ (٥) ١ ج ٤٢٠

(٦) ١ ج ٤٥١ (٧) ١ ج ١٥٠ (٨) ٢ ج ٦٢ أى : فشرأ ، والا أن تشاء .

(٩) ٢ ج ٢٥٠

- زيد الخيل : وما رُضًا^(١)
- راجز : قد أرسلت في غيرِها الكمرى^(٢)
- المجاج : أو ألفاً مكة من ورق الحمى^(٣)
- امية بن أبي طائد :
ويأوى إلى نسوة عطّل وشعث مراضيع مثل السعالى^(٤)

حرف الباء

الاعشى :

- وما له من مجد تليد وما له من الريح حظلاً الجنوب ولا الصبا^(٥)
ساعدة بن جؤية :
- لن بهز الكفّ يعسل منته فيه كما عسل الطريق الثعلب^(٦)
عمرو بن معد يكرب :
- أمرتك الخير فافعل ما أمرت به فقد تركتك ذامال وذا نشب^(٧)
مقاس المائدى :
- فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتى اذا كان يوم ذوكوا كب أشهب^(٨)
ضابى البرجمي :
- فمن يك أمسى بالمدينة رحله فإني وقياربها لغريب^(٩)

(٢) ٢١٠ ج ٢ و ٦٥ ج ١ والبيت هو :

أفى كل طام ماتم تبشونه على محرثوبتموه وما رضى

(٢) ٣٢٣ ج ٢ (٣) ٥٦ و ١٨ ج ١ (٤) ١٩٩ و ٢٥٠ ج ١ (٥) ١٢ ج ١

(٦) ١٦ و ١٠٩ ج ١ (٧) ١٧ ج ١ (٨) ٢١ ج ١ (٩) ٣٨ ج ١

طفيل الغنوى :

وكنّا مدمّةً كأنّ متونها كجرى فوقها واستشعرت لون مذهب^(١)
جسد :

أثعلبة الفوارس أم رياحا عدلت بهم طهية والخشبا^(٢)
شاعر :

بكيت أخوا لأواء يحمد أمره كريم رؤوس الدارعين ضروب^(٣)
أعشى همدان :

يمرون باللهنا خفافا عياهم ويرجعن من دارين يجر الحقائق
على حين ألهى الناس جل أمورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب^(٤)
مزاحم العقيلي :

يهدى الحميس إنجاداً في مطالعها إما المصاع وإما ضربة رغب^(٥)
أبوزيد :

هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة مخطوطة جدلت شنبه أنيابا^(٦)
رؤبة : الحزنُ باباً والعقورُ كلبا^(٧)

علقمة بن عبدة :

بها جيف الحسرى فأماً عظامها فبيض وأماً جلداه فصليب^(٨)
النايفة الجمعدى :

وكيف نواصل من أصبحت خلّالته كأبى مرحب^(٩)

(١) ٣٩ ج ١ (٢) ٥٢ و ٤٨٩ ج ١ (٣) ٥٧ ج ١ (٤) ٥٩ ج ١

(٥) ٨٧ ج ١ (٦) ١٠٢ ج ١ (٧) ١٠٣ ج ١ (٨) ١٠٧ ج ١ (٩) ١١٠ ج ١

جريد :

ألم تعلمي مُسَرَّحِي القوافي فلا عيًّا بهنَّ ولا اجتلاباً^(١)
ابن أحرر .

تداركن حيا من نمر بن عامر أسارى تُسَامُ الذلّ قتلا ومحرباً
الاشجعي : مواعيد عرقوب أخاه يثيرب^(٢)

شاعر :

فاياك إياك المراء فإنه إلى الشرّ دعاء وللشرّ جالب^(٣)
ذو الرمة :

ديار مية إذ ميّ تساعفنا ولا يرى مثلها عجم ولا عرب^(٤)
ابن قيس الرقيات :

لن تراها ولو تأملت إلا ولها في مفارق الرأس طيباً^(٥)
طفيل الغنوى :

وبالسهل ميمون النقيية قوله للتمس المعروف أهل ومرحب^(٦)
ابن أبي ربيعة :

ثم قالوا تحبّها قلت بهراً عدد النجم والحصا والتراب^(٧)
الكناني :

عجياً لتلك قضية وإقامتي فيكم على تلك القضية أعجب^(٨)

(١) ١٦٩ و ١٣٧ ج ١ (٢) ١٤١ ج ١ (٣)

(٤) ١٤١ و ٣٣٣ ج ١ (٥) ١٤٤ ج ١ (٦) ١٤٩ ج ١ (٧) ١٥٧ ج ١

(٨) ١٦١ ج ١

جرير :

أعبدًا حلَّ في شعبي غريبًا ألؤما لا أبا لك واغترابًا^(١)
امرؤ القيس :

بمنجرد قيد الأوبد لآحه طراد الهوادي كلَّ شأوٍ مُعَرَّبٍ^(٢)
رجل من بني قشير :

فلا تجعلى ضيفيَّ ضيف مُقَرَّبٍ وآخر مُعزولٍ عن البيت جانبٍ^(٣)
ذو الرمة :

لقد حملت قيس بن عيلان حربها على مستقيلٍ للنوائب والحرب^(٤)
أخا إذا كانت غضابًا سَمَّالها على كل حال من ذلول ومن صعب
شاعر :

بأعين منها مليحات النُّقَب شكل النجار وحلالِ المكتسَب^(٥)
شاعر :

وما غرَّني حوزُ الرِّزَامِيَّ مُحْصَنًا غواشيها بالجوِّ وهو خصبٍ^(٦)
بنو تميم يكشفُ الضُّبابُ^(٧)
رؤبة :

شاعر :

كذبتم وبيت الله لا تتكحونها بني شاب قرناها تصرُّ وتُحَلَبُ^(٨)

(١) ١٧٥ و ١٧٣ ج ١ (٢) ٢١١ ج ١ (٣) ٢٢٢ ج ١ (٤) ٢٥٠ ج ١

(٥) ٢٥٠ ج ١ (٦) ٢٥٤ ج ١ (٧) ٢٥٥ و ٣٢٧ ج ١ و ٦٥

(٨) ٢٥٩ ج ١ ، ٧ ج ٢

النايفة :

كلينى لهم يا أميمة ناصب وليل أقاسيه بطيء الكواكب (١)
فرار الأسدى :

لُحطَّابُ ليلي يا كَبْرُثْنِ منكم أدلُّ وأمضى من سليك المقانب (٢)
شاعر :
يالقومى لفرقة الأحباب (٣)
مازنى :

على دماء البدن إن لم تفارقى أبا حرَدَبٍ ليلا وأصحاب حردب (٤)
مدحجى :

هذا لعمركو الصغار بعينه لا أم لى إن كان ذاك ولا أب (٥)
امرؤ القيس :

ويل أمها فى هواء الجوّ طالبة ولا كهذا الذى فى الأرض مطلوب (٦)
شاعر :

تركتنى حين ذا مالٍ أعيش به وحين جنّ زمان الناس أوكلبا (٧)
النايفة :

حلفتُ يمينا غير ذى مشنوية ولا علم إلا حسن ظنِّ بصاحب (٨)
ابن الأيهم التغلبى :

ليس بينى وبين قيس عتاب غير طعن السكلى وضرب الرقاب (٨)

(١) ٣١٥ و ٣٤٦ ج ١ (٢) ٣١٩ ج ١ ، ٩٠ ج ٢ (٣) ٣٢٠ ج ١

(٤) ٣٣٦ ج ١ (٥) ٣٥٢ ج ١ (٦) ٣٥٣ ج ١ ونسبه فى ص ٢٧٢ ج ٢

للتعمان بن بشير . (٧) ٣٥٧ ج ١ (٨) ٣٦٥ ج ١

النابعة :

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب^(١)
ابن أبي ربيعة :

ليت هذا الليل شهر لا ترى فيه عريبا
ليس إياي وإياك ولا نخشى رقبيا^(٢)

شاعر :

اليوم قد بت تهجونا وتشتمنا اذهب فما بك والأيام من عجب^(٣)
المعراج :
وأم أو عالٍ كما أو أقربا^(٣)

ابن عنمة الضبي :

اردد حمارك لا تُنزع سويته إذا يُردُّ وقيد العير مكروب^(٤)
علقمة :

ترادى على دمن الحياض فإن تعف فإن المندى رحلة فركوب^(٥)
اللعين المنقري :

وما حلَّ سعدى غريبا ببلدة فينسب إلا الزبرقان له أب^(٦)
الاعشى :

نمت لا تجزونني عند ذاكو ولكن سيجزني الآله فيعقبا^(٧)
حجازي :

فما هو إلا أن أراها فجاءة فأبتهت حتى ما أكاد أجيب^(٨)

(١) ٣٦٧ ج ١ (٢) ٣٨١ ج ١ (٣) ٣٩٢ ج ١ (٤) ٤١١ ج ١
(٥) ٤١٤ و ٤١٦ ج ١ (٦) ٤٢٠ ج ١ (٧) ٤٢٣ ج ١ (٨) ٤٣٠ ج ١

ذو الرمة :

تُصْنَعُ إِذَا شَدَّهَا بِالزَّحْلِ جَانِحَةً
حتى إذا ما استوى في غَرَزِهَا تَثْب (١)

ابن الخطيم :

إِذَا قَصُرَتْ أَسْيَافُنَا كَانَ وَصْلُهَا
خطانا إلى أعدائنا فنضارب (٢)

شاعر :

هَذَا سِرَاقَةٌ لِلْقُرْآنِ يَدْرُسُهُ
والمرء عند الرُّشَا إن يلقها ذيب (٣)

الأعشى :

إِن مِّن لَّامٍ فِي بَنِي بَنْتٍ حَسَا
نَ أَلْمَهُ وَأَعْصِهِ فِي الْخُطُوبِ (٤)

الأعشى :

وَتَدْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يَسَى
يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارُ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا (٥)

وَمَنْ يَغْتَرِبُ عَنْ قَوْمِهِ لَا يَزِلُّ يَرَى
مِصَارِعَ مَظْلُومٍ مَّجْرًا وَمَسْجِبًا (٦)

شاعر : عَاوِذُ هَرَاةٍ وَإِنْ مَعْمُورُهَا خَرِبَا (٧)

شاعر : كَأَنَّ وَرِيدِيهِ رِشَاءَ خُلْبِ (٨)

جرير :

لَمْ تَتَلَفَعْ بِفَضْلِ مِزْرُهَا دَعْدُ وَلَمْ تُغَذَّ دَعْدُ فِي الْعَلَبِ (٩)

أنصاري :

أُولَئِكَ أَوْلَىٰ مِنْ يَهُودٍ بِمَدْحَةٍ إِذَا أَنْتَ يَوْمًا قَلَبْتَهُمْ تُؤَنَّبُ (١٠)

(١) ١/٤٣٣ (٢) ١/٤٣٤ (٣) ١/٤٣٧ (٤) ١/٤٣٩ (٥) ١/٤٤٩

(٦) ١/٤٤٩ (٧) ١/٤٥٧ (٨) ١/٤٨٠ (٩) ٢/٢٢ (١٠) ٢/٢٩

الكيت :

وجدنا لكم في «آل حميم» آية تأولها فينا نفى ومعرب^(١)

ابن قيس الرقيات :

لا بارك الله في الغواني هل يصبحن إلا لهن مطلب^(٢)

راجز : قد علمت ذاك بنات ألبب

طهوى :

إن لها مرگنا إرزبا كأنه جبهة ذرى حبا^(٣)

شاعر : (وهو معاوية بن مالك كما في المفضليات ص ١٧١ السندوبى)

رأبت الصدع من كعب وكانوا من الشنان قد صاروا كهابا^(٤)

حسان :

سألت هذيل رسول الله فاحشة ضلت هذيل بما جاءت ولم تُصب^(٥)

المجدى :

كأن الغبار الذى غادرت ضحيا دواخن من تنضب^(٦)

كعب الفنوى :

وخبر ثمانى أنما الموت فى القرى فكيف وهاتا هضبة وقلب^(٧)

ليد :

فلتصلقن بنى ضبينة صلقة تلصقنهم بخوالف الأطناب^(٨)

(١) ٢/٣٠ (٢) ٢/٥٩ (٣) ٢/٦٤ (٤) ٢/٩٧ (٥) ١٣٠ و ٢/١٧٠

(٦) ٢/١٣٨ (٧) ٢/١٣٩ (٨) ٢/١٥٠

شاعر :

كأنها من حجار الغيل ألبسها مضارب الماء لون الطحلُب اللزب^(١)

راجز . لكل عيش قد لبست أنوباً^(٢)

» تحلب منها ستة الأواطب^(٣)

روية : وقد تطويت انطواء الحضب^(٤)

مالك بن أبي كعب :

اقاتل حتى لا أرى لى مقاتلا وأنجو إذا غمَّ الجبان من الكرب^(٥)

هدبة بن خشرم :

عسى الله يغنى عن بلاد ابن قادر بمنهم رجون الرباب سكوب^(٦)

روية :

لقد خشيت أن أرى جدبا فى عامنا ذا بعد ما أخضبا^(٧)

طفيل الغنوى : إن الغوى إذا نهى لم يعتب^(٨)

جرير :

أقلى اللوم عاذل والعتابا وقولى إن أصبت لقد أصابا^(٩)

خز بن لوزان :

كذب العتيق وماء شن بارد إن كنت سائلتي غبوقاً فاذهبى^(١٠)

(١) ٢/١٧٨ (٢) ٢/١٨٥ (٣) ٢/٢٠٠ (٤) ٢/٢٤٤ (٥) ٢/٢٥٠
(٦) ٢/٢٦٩ و ١/٤٧٨ (٧) ٢/٢٨٢ (٨) ٢/٢٩١ (٩) ٢/٢٩٩ و ٢٨
(١٠) ٢/٣٠٢

البيد :

بل من يرى البرقَ بتُّ أرقبُهُ يُزجى حَبِيًّا إذا خَبَا ثَقْبَا^(١)

شاعر : برقٌ يضئُ أمامَ البيتِ أَسْكُوبُ^(٢)

ليلي الأخيلية : كراتُ غلامٍ من كساءٍ مُؤَرَّنَبٍ^(٣)

علقمة بن عبدة :

فَلَسْتُ لِأَنْسَى وَلَكِنْ لِمِلاكَ تَنْزَلَ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ يَصُوبُ^(٤)

عمرو بن معد يكرب :

وما كل ذى لب بمؤتيك نصحه وما كل مؤت نصحه بلبيب^(٥)

مزاحم العقيلي :

فِدَعُ ذَا وَلَكِنْ هَلْ تَعِينُ مَتِيًّا عَلَى ضَوْءِ بَرْقِ آخِرِ اللَّيْلِ نَاصِبُ^(٦)

علقمة بن عبدة :

وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبِطْتَ بِنِعْمَةٍ مُخَقِّقٌ لَشَأْسٍ مِنْ نَدَاكَ ذَنْوَبُ^(٧)

الحارث بن ظالم :

فَمَا قَوْمِي بَشْعَلْبَةَ بْنِ سَعْدٍ وَلَا بِفَزَارَةِ الشَّعْرَى رَقَابَا^(٨)

شاعر :

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيتَ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرْجٌ قَرِيبُ^(٩)

الفرزدق :

وَلَكِنْ دِيَا فِيَّ أَبُوهُ وَأُمُّهُ بِحُورَانٍ يَعَصِرْنَ السَّلِيْطَ أَقَارِبُهُ^(١٠)

(١) ٢/٣٠٦ (٢) ٢/٣١٦ (٣) ٢/٣٣١ (٤) ٢/٣٧٩ (٥) ٢/٤٠٩

(٦) ٢/٤١٧ (٧) ٢/٤٢٣ (٨) ١/١٠٣ (٩) ١/٤٧٨ (١٠) ١/٢٣٦

الأخوص الرياحي :

مُشائِمَ ليسوا مصلحينَ عشيرة ولا ناعبٍ إلا بَيِّنٍ غرايها^(١)
الرياحي :

وما زرتُ سلمى أن تكون حبيبة إلى ولا دين بها أنا طالبه^(١)
الأغلب : جارية من قيس بن ثعلبه^(٢)

بشر بن النكت : ولت ودعواها كثير صخبه^(٣)
ذو الرمة :

وأسقيه حتى كاد مما أبته تكلمني أججاره وملاعبه^(٤)
زياد الأعجم :

عجبت والدهر كثير عجه من عَنزِي سبني لم أضربه^(٥)
قد علمت ذاك بنات أليبه^(٦)
راجز : نار فضج ضجة ركائبه^(٧)

الحرث بن كلدة :

فما أدرى أغبرهم تناء وطول العهد أم مال أصابوا^(٨)
الجمدي :

شربتها والديك يدعو صباحه إذا ما بنات نعش دنوا فتصوبوا^(٩)
فزارى :

ولقد طعنت أبا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها أن يفضبوا^(١٠)

(١) ١/٤١٨ و ٨٣ و ١/١٥٤ (٢) ٢/١٤٨ (٣) ٢/٣٢٨ (٤) ٣/٢٣٥

(٥) ٢/٢٨٧ (٦) ٢/٤٠٣ (٧) ٢/٤٢٠ (٨) ١/٤٥ و ١/٦٦

(٩) ١/٢٤٠ (١٠) ١/٤٦٩

الفرزدق :

ورثتُ أبا أخلاقه عاجلَ القرى وعبَّطَ المهارى كَوْمُها وشبُّ بها^(١)
الاعشى :

فأما ترى لمتى بُدِّلَتْ فإنَّ الحوادثَ أودى بها^(٢)
شاعر :

وقد جعلت نفسى تطيبُ لِضَعْمَةٍ لِضَعْمِهاها يقرعُ العظم نأبها^(٣)
دارمى :

كأنك لم تذبح لأهلك نعجة فيصبحَ ملقى بالفناء إهابها^(٤)
راجز :

عجبت من ليلاك وانتياها من حيث زارتنى ولم أوراها
شاعر :

كم فيهم ملكٌ أغرٌ وسوقةٌ حكمَ بأردية المكارم محبى^(٥)

حرف التاء

شاعر :

أفى الولائم أولاد لواحدة وفى العيادة أولاد لعلات^(٦)
كثير :

وكتت كذى رجلين : رجل صحيحة ورجل رمى فيها الزمان فشلت^(٧)

(١) ١/٢٢٥ (٢) ١/٢٣٩ (٣) ١/٣٨٤ (٤) ١/٤٢١ (٥) ١/٢٩٦
(٦) ١/١٧٢ (٧) ١/٢١٥

وأى فتى هيجاء أنت وجارها إذا مارجال^(١) بالرجال استقلت
عمرو بن قنساس :

ألا يا بيت بالعلياء بيت ولو لا حب^(٢) أهلك ما أتيت^(٣)
شاعر :

ألا رجلا جزاه الله خيرا يدل على محصلة تبیت^(٣)
عز بن دجاجة المازنى :

من كان أشرك فى تفرق فالج فلبونه جرّبت معا وأغدّت
إلا كنا شرة الذى ضيّعتم كالغصن فى غلوائه المتنبت^(٤)
شاعر :

ولست أبالى بعد موت مطرف حتوف المنايا كثر أو أقلت^(٥)
شاعر :

ولم أجد بالمصر من حاجات غير عفاريت عفرنيات^(٦)
جذيمة الأبرش :

ربما أوفيت فى علم ترفعن ثوبى شمالات^(٧)
رؤبة : إن الموقى مثل ما وقيت^(٨)

(١) ١/٢٤٤ (٢) ١/٣١٢

(٣) المحصلة امرأة تحصل الذهب من تراب المعدن وتخلصه منه وطلبها للميت لغرض التحصيل طبعا : [١/٣٥٩]

(٤) ١/٣٦٨ (٥) ١/٤٩٠

(٦) ٢/١١٦ (٧) ٢/١٥٣ (٨) ٢/٢٥٠

الاعشى :

إذا رَوَّحَ الراعى اللُّقَّاحَ مُعْزِيًّا وَأَمْسَتْ عَلَى آنَافِهَا عِبْرَاتُهَا^(١)

راجز :

مَنْ يَكُ ذَابَتْ فِهَذَا بَقِيَ مَصِيفٌ مَقِيطٌ مُشَيٌّ^(٢)

العجاج : بعد اللتيا واللتيا والتي^(٣)

حرف الجيم

أبو ذؤيب :

قَلَى دِينَهُ وَاهْتاجَ للشوقِ إِنْهَا عَلَى الشَّوْقِ إِخْوَانُ الْعِزَاءِ هَيَّوَجٌ^(٤)

ذو الرمة وهو من شواهد البلاغة :

كَأَنَّ أَصْوَاتَ مَنْ يُغَالِهُنَ بَنَّا أَوَّارِ الْمَيْسِ أَصْوَاتُ الْفَرَارِيجِ^(٥)

شاعر :

مَتَى تَأْتِنَا تَلْعَمُ بَنَّا فِي دِيَارِنَا تَجِدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجِبَا^(٦)

الشماع :

وَدَوِيَّةٌ قَفَرٌ يُمَشَّى نَعَامُهَا كَمَشَى النَّصَارَى فِي خَفَافِ الْأَرَنْدَجِ^(٧)

شاعر :

يَحْدُو ثَمَانِي مَوْلَعًا بِلِقَاحِهَا حَتَّى هَمَمَ بِزَيْغَةِ الْإِرْتِاجِ^(٨)

(١) ٢/١٧٦ (٢) ١/٢٥٨ (٣) ٣٧٦ و ١/١٦٠ (٤) ١/٥٦

(٥) ٢٩٥ و ١/٣٤٧ (٦) ١/٤٤٦ (٧) ١/٤٥٤ (٨) ٢/١٧

الجمدى :

أضحت ينفرها الولدان من سبأ كأنهم تحت دَقِّها دحارج^(١)
خلى عويف وأبو علج المطعمان الشحم بالعشج^(٢)
وبالغداة فلق البرنج^(٣)

شاعر :

أما النهار ففى قيد وسلسلة والليل فى قعر منحوت من الساج^(٤)
عبد الرحمن بن حسان .
وكنت أذل من وتدٍ بقاع يُشججُ رأسه بالفهر واجي^(٥)

حرف لحاء

شاعر وهو من شواهد البلاغة :

فطرت بمنصلى فى يعملات دواى الأيدى يخبطن السربجا^(٦)
سعد بن مالك القيسى :

من فر من نيرانها فانا ابن قيس لا براح^(٧)
جرير :

أبجت حى نهامة بعد نجد وما شئ حميت بمستباح^(٨)
ابن هرمة الشاعر [المتوفى نحو ١٥٠ هـ] :

أخاك أخاك ان من لا أخاله كساع إلى الهيجا بغير سلاح^(٩)

(١) ٢/٢٨ (٢) ٢/٢٨٨ (٣) ١/٨٠ (٤) ٢/١٧٠

(٥) ١/٩ ، ٢/٢٩١ والبيت لضر بن ربيع [٧٤ سر الفصاحة] .

(٦) ٢٨ و ١/٣٥٤ (٧) ٤٥ و ١/٦٦ (٨) ١/١٢٩

الحارث بن نهيك - وهو من شواهد البلاغة :

لييك يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما تطيح الطوامح^(١)
الراعى :

رأيت إلى أن ينبت الظل بعدما تقاصر حتى كاد فى الآل يَمُصَح^(٢)
الرماح :

وارتشن حين أردن أن يرميننا نبلا مقدّزة بغير قداح
ونظرن من خلل الستور بأعين مرضى مخالطها السقام صحاح^(٣)
أبو ذؤيب :

بعيد الغزاة فما أن يزا ل مضطراً طرته طليحا^(٤)
شاعر :

إذا لقي الإعداء كان خلاّهم وكلب على الأذنين والجار ناجح^(٥)
ذو الرمة :

ألا رب من قلبى له الله ناصح ومن هو عندى فى الظباء السواح^(٥)
شاعر :

يا لقوم من للعلا والمساعى يا لقوم من للندى والسماخ
يا لعطافنا ويا لرياح وأبى الحشرج الفتى النفّاح^(٦)

ابن قاصد :

ورد خازرهم حرقاً مصرمة ولا كريم من الولدان مصبوح^(٧)

(١) ١٤٥ و ١/١٨٣ (٢) ١/٢٢٧ (٣) ١/٢٣٨

(٤) ١/٢٥١ (٥) ١/٢٧١ و ٢/١٤٤ (٦) ١/٣١٩ (٧) ١/٣٥٦

شاعر : حين لا مستصرخ ولا براح^(١)

أبو ذؤيب :

فإن تمس في قبر برهوة ثاويا أنيسك أصداء القبور تصبح^(٢)

الحارث بن عباد :

والحرب لا يبقى لجأ حما التخيل والمراح

إلا الفتى الصبار في النجدات والفرس الوقاح^(٣)

ابن مقبل :

وما الدهر إلا تارتان فمنهما أموت وأخرى أبتغى العيش أكدح^(٤)

أبو النجم :

ياناق سيري عنقا فسيحا إلى سليمان فنستريح^(٥)

شاعر :

سأترك منزلى لبني تميم وألحق بالحجاز فأستريح^(٦)

راجز : وبلد تحسبه مكسوحا^(٧)

ابن مقبل :

وعلى بأسدام المياه فلم تزل فلائص تحدى في طريق طلاخ

وأني إذا ملّت ركابي مناخها فإني على حظي من الأمر جامع^(٨)

روبة : قد كاد من طول البلى أن يمصحا^(٩)

(١) ١/٣٥٧ (٢) ١/٣٦٤ (٣) ٢/٣٦٦ (٤) ١/٣٧٦ (٥) ١/٤٢١

(٦) ٤٢٣ و ١/٤٤٨ (٧) ١/٤٦٥ (٨) ١/٤٦٧ (٩) ١/٤٧٨

قيس بن الخطيم :

إن ترينا قليلين كما ذب سد عن الجحر بين ذود^(١) صحاح

أبو ذؤيب :

بل هل أريك حمل الحر غادية كالنخل زينها ينع وإفصاح^(٢)

شاعر : مشية سجعاً^(٣)

الراعي :

وجيف المطايا ثم قلت لصحبتى ولم ينزلوا أبرتم قروحوا^(٤)

الدال

خفاف بن ندبة السلمي :

ومسحت بالثتين عصف الأعمد^(٥)

الأعشى :

وأخو الغوان متى يشأ يصرمه^(٦) ويكن أعداء بعيد وداد^(٦)

عقبة الاسدى :

معاوى إننا بشر فأسجح^(٧) فلسنا بالجبال ولا الحديد^(٧)

كعب بن جليل :

ألا حى ندمان عمير بن عامر إذا ما تلاقينا من اليوم أوغدا^(٨)

(١) ٢/١٤١ (٢) ٢/٣٠٦ (٣) ٢/٣١٥ (٤) ١/١٩٢ (٥) ١/٩

(٦) ١/١٠ (٧) ٣٤ و ٣٥٢ و ١/٣٧٥ و ١/٤٤٨ (٨) ١/٣٥

شاعر :

ثلاث كلهن قنلت عمدا فأخزي الله رابعة تعود^(١)

جرب :

فلا حسبا فحزت به لتيم ولا جدا إذا ازدحم الجود^(٢)

الاعشى :

وكأنه لطق السراة كأنه ما حاجبيه معين بسواد^(٣)

حامر بن الطفيل :

فلا بُغَيْشَكُمْ قنا وعوارضا ولا قبلن الخيل لابة ضرغد^(٤)

الزبرقان :

مستحقي خلق الماذى يحفزه بالمشرف وغاب فوقه حصد^(٥)

النايفة :

واحكم كحكم فتاة الحى إذ نظرت إلى حمام شراع وارد الحمد^(٦)

كعب بن جميل :

أعنى بخوار العنان تخاله إذا راح يردي بالمدجج أحدا

وأبيض مصقول السطام مهندا وذا خلق من نسج داود مسركا^(٧)

الفردق :

يامن رأى عارضا أسر به بين ذراعى وجبهة الأسد^(٨)

(١) ١/٤٤ (٢) ١/٧٣ (٣) ١/٨٠ (٤) ١/١٠٩ و ٨٢ (٥) ١/٨٤

(٦) ١/٨٥ (٧) ١/٨٦ (٨) ١/٩٢

الشهب بن رميلة •

وان الذى حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد^(١)
شاعر •

فلولا رجاء النصر منك ورهبة عقابك قد صاروا لنا كالموارد^(٢)
شاعر •

عزمت على إقامة ذى صباح لشيء ما يسود من يسود^(٣)
الراعى •

نظارة حين تعلو الشمس راكبها طرْحاً بعينى لياح فيه تحديد^(٤)
عمرو بن معد يكرب •

أريد حياته ويريد قتلى عذيرك من خليلك من مراد^(٥)
جرير •

اياك أنت وعبد المسيح أن تقربا قبلة المسجد^(٦)
راجز •

أسقى الاله عدوات الوادى وجوفه كل ملث غادى^(٧)
كعب بن جميل •

وكان واياها كحران لم يفق عن الماء إذ لاقاه حتى تقددا^(٨)
شاعر •

بما جمعت من حصن وعمرو وما حصن وعمرو والجيادا^(٩)

(١) ١/٩٦ (٢) ١/٩٧ (٣) ١/١١٦ (٤) ١/١١٨ (٥) ١/١٣٩
(٦) ١/١٤٠ (٧) ١/١٤٦ (٨) ١/١٥٠ (٩) ١/١٥٣

أمية بن أبى الصلت .

سبحانه ثم سبحانا يعود له وقبلنا سبح الجودى والحمد^(١)

الناطقة الدياني .

مقدوفة بدخيس النخض بازلهـ له صريف صريف القعو بالمسد^(٢)

الحارث بن هشام .

فصفحت عنهم والأحبة فيهم طمعا لهم بعقاب يوم مفسد^(٣)

عبد الرحمن بن حسان .

ألا ياليل ويحك نبئنا فأما الجود منك فليس جود^(٤)

شاعر .

أليس أكرم خلق الله قد علموا عند الحفاظ بنى عمرو بن حنجد^(٥)

الفرزدق .

قربي يحك قفاه مقرف لثم مآثره قعود^(٦)

أبو زيد الطائي .

مستحن بها الرياح فما يجـتابها فى الظلام كل كجود^(٧)

أبو عطاء السندی .

مقدمة قزاً كأن رقابها رقاب بنات الماء أفرعها الرعد^(٨)

شاعر .

وبالجسم منى بيننا لو علمته شحوب وإن تستشهدى العين تشهد^(٩)

(١) ١/١٦٤ (٢) ١/١٧٨ (٣) ١/١٨٥ (٤) ١/١٩٣ (٥) ١/٢٣٥

(٦) ١/٢٣٨ (٧) ١/٢٣٩ (٨) ١/٢٦٥ (٩) ١/٢٧٦

لنا بقية :

قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا ونصفه فقد^(١)

كعب بن جعيل :

لنا مرفقة سبعون ألف مدحج فهل في معدة فوق ذلك مرفدا^(٢)

ذو الرمة :

ألا أيها ذا المنزل الدارس الذي كأنك لم يعهد بك الحى عاهد^(٣)

رجل من بني الحرماز . يا حكم بن المنذر بن الجارود^(٤)

أبو زيد الطائي :

يا ابن أمي ويا شقيق نفسي أنت خلّيتني لدهر شديد^(٥)

الفرزدق .

ألم تر أنا بني درام زارة منّا أبو معبد^(٦)

عمرو بن الأهم .

إنّا بني منقر قوم ذوو حسب فينا سراة بني سعد وناديها^(٦)

الأحوص أبو شريح .

تمنّاني ليلقاني لقيط أعام لك ابن صعصعة بن سعد^(٧)

الأخطل .

أيّام جملته خليلا لو يخاف لها صرماً تخلو لطف منه العقل والجسد^(٧)

ياهند هند بين خلب وكبد^(٧)

راجز .

(١) ١/٢٨٢ (٢) ٢٩٩ و ١/٣٥٣ (٣) ١/٣٠٨ (٤) ١/٢١٣

(٥) ١/٣١٨ (٦) ١/٣٢٧ (٧) ١/٣٢٩

ابن الزبير الأسدي .

أرى الحاجات عند أبي خبيب فكدن ولا أمية بالبلاد^(١)
شاعر .

يا ابني لبيني لستما بيد إلا يداً ليست لها عضد^(٢)
النايفة .

يا دار مية بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأمد^(٣)
حارثة بن بدر الغداني .

يا كعب صبراً على ما كان من حدث يا كعب لم يبق منا غير أجساد
إلا بقية أنفاس نحشرجها كرا حل رائح أو با كر غادي^(٤)
أبو نخيلة .

قدني من نصر الخبيبين قدي ليس الأمام بالشحيح المالحد^(٥)
أحيحة بن الجلاح .

فمن نال الغنى فليصطنعه صنيعة ويجهد كل جهد^(٦)
عبد الرحمن بن أم الحكم .

على الحكم المأني يوماً إذا قضى قضيته أن لا يحور ويقصد^(٧)
شاعر .

إذا ما الخبز تأدمه بلحم فذاك أمانة الله الثريد^(٨)

(١) ١/٣٥٥ وأبو خبيب هو عبد الله بن الزبير .

(٢) ١/٣٦٢ (٣) ١/٣٦٤ (٤) ١/٣٧٣ (٥) ١/٣٨٧ (٦) ١/٤٠٩

(٧) ١/٤٣١ (٨) ١/٤٣٤ و ١/٤٤٤ ج ٢

الفرزدق .

ترفع لي خندف^١ والله يرفع لي . نارا إذا خمدت نيرانهم تقد^(١)

طرفة .

ولست بجلال التلاع مخافة^٢ ولكن متى يسترفد القوم أرفد^(٢)

الخطيئة .

متى تأتته تعشو إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد^(٣)

ساعدة بن جؤية .

ولكنما أهلى بواد أنيسه ذئاب تبغى الناس منى وموحد^(٤)

وعاودنى دينى فبت^٥ كأنما خلال ضلوع الصدر شرع^٦ ممدد

شاعر .

علم القبائل من معد^٧ وغيرها أن الجواد محمد بن عطار^(٥)

شاعر .

لو شهد عاد^٨ فى زمن عاد لا بتزها مبارك الجلال^(٥)

الجمدى :

وذكرت من لبن المحلق شربة^٩ وانخليل تعدو بالصعيد بداد^(٦)

المتلمس :

جماد لها جماد^{١٠} ولا تقولى طوال الدهر ما ذكرت جماد^(٦)

قيس بن زهير .

ألم يأتيك والأنباء تنمى بما لاقت لبون بنى زياد^(٧)

(١) ٤٣٤ ج ١ (٢) ٤٤٢ ج ١ (٣) ٤٤٥ ج ١ (٤) ١٥ ج ٢ (٥) ٢٧ ج ٢

(٦) ٣٩ ج ٢ (٧) ٥٩ ج ٢

الفرزدق .

وكيف لنا بالشرب ان لم تكن لنا • دوانيق عند الحانوى ولا نقد^(١)

جرير .

أخالد قد علقنتك بعد هند فشيبي الخوالد والهنود^(٢)

الطرماح . خصم أبر على الخصوم الندد^(٣)

كثير .

وكل خليل رائي فهو قائل من أجلك هذا هامة اليوم أوغد^(٤)

الفرزدق .

الى هادرات صعب الرؤوس قساور للقسور الأصيد^(٥)

الاعشى .

فاياك والميتات لا تقر بنها ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا^(٦)

شاعر .

كل غراء إذا ما برزت ترهب العين عليها والحسد^(٧)

طرفة .

متى تأتنا نصبحك كأساروية إن كنت عنها غائبا فغن وازدد^(٨)

شاعر .

ورج الفتي للخير ما إن رأيته على السن خير لا يزال يزيد^(٩)

(١) ٢٠٧١ ج ٢ (٢) ٩٨ ج ١ (٣) ١١٢ و ٣١٧ ج ٢ (٤) ١٣٠ ج ٢
(٥) ١٣١ ج ٢ (٦) ١٤٩ ج ٢ (٧) ١٦٧ ج ٢ (٨) ٣٠٣ ج ٢ (٩) ٣٠٦ ج ٢

شماس الهذلي .

قد أترك القرن مصفرًا أنامله كأن أثوابه مجّت بفرصاد^(١)

أشعث بن معروف الأسدي .

فلاقي ابن أنثى يبتغي مثل ما أبتغي من القوم مسقى السهام حدائده^(٢)

الخطيئة .

وان قال مولاهم على جل حادث من الدهر ردّوا فضل أحلامكم ردوا^(٣)

شاعر : يقودها^(٤)

عدي بن الرقاع .

غلبَ المساميحَ الوليدُ سماحةً وكفى قریشَ المعضلاتِ وسادها^(٥)

الاعشى .

وُجِدَتْ إذا اصطَلَحُوا خيَرم وزندك أُنقِبُ أَرنادها^(٦)

حميد الهاللي .

فلما أتى عامان بعد انفصاله عن الضرع واحلّو لي دِمانا يرودها^(٧)

ابن أحر .

عَمَّرَتْكَ اللهُ الجليلَ فإِنِّي أَلوِي عليك لو أنَّ لُبَّكَ يَهتدي^(٨)

الأسود بن يعفر .

أَوَدَى ابْنُ جُلُومٍ عَبَادٌ بِصَرْمَتِهِ إِنْ ابْنُ جُلُومٍ أَمْسَى حِيَةَ الْوَادِي^(٩)

(١) ٢٣٠٧ ج ٢ (٢) ٢٣٩ ج ١ (٣) ٢٩٤ ج ٢ (٤) ٢٤ ج ١ (٥) ٢٦ ج ١

(٦) ١٧٦ ج ٢ (٧) ٢٤٢ ج ٢ (٨) ١٦٣ ج ١ (٩) ٣٤٤ ج ١

حارثة بن بدر الغداني .

يا كعبُ صبرا على ما كان من حدث يا كعب لم يبق منا غيرُ أجساد
إلاَّ بقيات أنفاسٍ مُحشَرِجها كراحل رائح أو باكر غادي (١)

طرفة .

ولكن مولاي امرؤ هو خاتني على الشكر والتسأل أو أنا مفتدي (٢)
وله :

الا أيها ذا الزاجري أحضر الوغي وان أشهد اللذات هل أنت مخلدي (٣)
أبو نخيلة .

وقد علّنتني ذُرْأةٌ بِأَدِي بَدِي ورثيةٌ تنهضُ في تشدي (٤)

الراء

الشماع .

له زجل كأنه صوت حاد إذا طلب الوسيقة أو زئير (٥)
حنظلة بن قاتك .

وأيقن أن الخليل إن تلبس به يكن لفصيل النخل بعد ما بر (٥)

يا هلي . ما حَجَّ ربه في الدنيا ولا اعتمرا (٦)
خداش بن زهير .

فإنك لا تبالي بعد حول أظبي كان امك ام حمار (٧)

(١) ١٣٧٣ ج ١ (٢) ٤٢٨ ج ١ (٣) ٤٥٢ ج ١ (٤) ٥٤ ج ١ (٥) ١١ ج ١
(٦) ١٢ ج ١ (٧) ٢٣ ج ١

• رزددق •

أسكران كان ابن المراغة إذ هجا تيمًا بجوف الشام أم متساكر^(١)

• رير •

يا تيم تيم عدى لا أبالكم لا يلفينكم في سواه عمر^(٢)

• مرزددق •

فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم اذهم قریش واذ ما مثلهم بشر^(٣)

• لجمدى •

إذا الوحش ضم الوحش في ظللاتها سواقط من حرٍ وقد كان أظهر^(٤)

• سواده بن عدى •

لا أرى الموت يسبق الموت شئًا نغص الموت ذا الغنى والفقير^(٥)

• رزددق •

لعمرك ما معن ببارك حقه ولا منسى معن ولا متيسر^(٦)

• لأعور الشنى •

هوّن عليك فان الامور بكف الآله مقاديرها

فليس بآتيك منيها ولا قاصر عنك مأمورها^(٧)

• لجمدى •

فليس بمعروف لنا أن نرُدّها صحاحا، ولا مستنكرا أن تعقرا^(٨)

(١) ٢٣ ج ١ (٢) ٢٦ و ٣١٤ ج ١ (٣) ٢٩ ج ١ (٤) ٣١ ج ١

(٥) ٣٠ ج ١ (٦) ٣٢ ج ١

أبو دؤاد :

أكل امرئ تحسبين امرأ ونار توقد بالليل نارا^(١)

المعراج :

كشحا طوى من بلد مختارا من يأسه اليأس أو حذارا^(٢)

الفرزدق .

إني ضمنت لمن أتاني ما جنى وأبى فكان وكنت غير غدور^(٣)

ذو الرمة :

إذا ابن أبي موسى بلالاً بلغته فقام بفأس بين وصليك جازر^(٤)

أمرؤ القيس .

فأقبلت زحفا على الركبتين فثوب على وثوب أجر^(٥)

التمر بن تولب .

فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسر^(٦)

الربيع بن ضبيع الفزاري .

أصبحت لا أحمل السلاح ولا أرد رأس البعير إن نفرا^(٧)

والذئب أخشاه إن مررت به وحدى وأخشى الرياح والمطرا

جرير :

جنتي بمثل بني بدر لقومهم أو مثل أسرة منظور بن سيار^(٨)

المعراج .

يذهبن في نجد وغورا غائرا^(٩)

(١) ٣٣ ج (٢) ٣٥ ج (٣) ٣٨ ج (٤) ٤٢ ج (٥) ٤٤ ج

(٦) ٤٤ ج (٧) ٤٦ ج (٨) ٤٨ و ٨٦ ج (٩) ٤٩ ج

ابو طالب بن عبد المطلب .

ضروب بنصل السيف سوق سمانها إذا أعدموا زاداً فإنك عاقر (١)
طرفة .

ثم زادوا أنهم في قومهم غفر ذنبهم غير فخر (٢)
شاعر .

حذر أموراً لا تضر وآمن ما ليس ينجيهِ من الأقدار (٣)
اللمين .

أبا لأراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور (٤)
عدي بن زيد .

أرواحٌ مودّع أم بكور أنت فانظر لآي ذاك تصير (٥)
هدية بن الحشرم العذري :

فلا ذا جلال هبته لجلاله ولا ذا ضياع هن يتركن للفقر (٦)
جرير :

مشقّ الهواجرُ لحنٍ مع السرى حتى ذهبن كلا كلا وصدورا (٧)
سليك بن السلكة :

تراها من يئس الماء شهباً مخالط درّة منها غرّار (٨)
راجز .
يا سارق الليلة أهل الدار (٩)

(١) ٥٧ ج ١ (٢) ٥٨ ج ١ (٣) ٧٠ ج ١ (٤) ٧٢ ج ١

(٥) ٨١ ج ١ (٦) ٨٥ ج ١ (٧) ٨٩ ج ١

ابن مقبل :

يا عين بكى حنيفا رأس حبيهم الكاسرين القنا في عورة الدبر^(١)

عدى بن زيد :

من حبيب أو أخت ثقة أو عدو شاحط دارا^(٢)

خرق بنت عفان من بني قيس :

لا يبعدن قومي الذين هم سم العداة وآفة الجزر
النازلون بكل معترك والطيبون معاهد الأزر^(٣)

الجمدى :

كأن عذيرهم بجنوب سلى نعمًا قاق في بلد قفار^(٤)

الخطيئة :

وشر المنايا ميت وسط أهله كهلك الفتى قد أسلم الحى حاضره^(٥)

ابن الرقاع :

فقصرن الشتاء بعد عليه وهو للذود أن يقسمن جار^(٥)

شاعر . والدهر اينما حال دهاير^(٦)

جرير :

خل الطريق لمن يبنى المنار به وابرز بيرزة حيث اضطررك القدر^(٧)

هدية :

فان تك فى امولنا لا نضق بها ذراعا ، وان صبر فنصبر للصبر^(٨)

(١) ٩٤ ج ١ (٢) ١٠٢ ج ١ (٣) ١٠٤ و ٢٤٦ و ٢٤٩ ج ١

(٤) ١٠٩ ج ١ (٥) ١١١ ج ١ (٦) ١٢٢ ج ١ (٧) ١٢٨ ج ١ (٨) ١٣١ ج ١

دريد بن الصمة :

لقد كذبتك نفسك فاكذبها فإن جزعا وإن إجمال صبر^(١)
شاعر :

إذا تغنى الحمام الورق أرقى ولو تغربت عنها أم عمار^(٢)
المجمل :

يا زبرقان أخابني خلف ماأنت ويب أيبك والفخرا^(٣)
جميل :

وأنت امرؤ من أهل نجد وأهلنا تهمام فما النجدي والمتغور^(٤)
شاعر :

وكنت هناك أنت كريم قيس فما القيسي بعدك والفخار^(٥)
شداد أبو عنزة :

فمن يك سائلا عني فإني وجردة لا ترد ولا تعار^(٦)
أبو زبيد الطائي :

أقام وأقوى ذات يوم وخيبة لأول من يلقى وشر ميسر^(٧)
الأخطل .

إلى أمام تغ—ادينا فواضله أظفرو الله فليهنأ له الظفر^(٨)
الأعشى .

أقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاخر^(٩)

(١) ١٣٤ و ٤٧١ و ٦٧ ج ٢ (٢) ١٤٤ ج ١ (٣) ١٥١ ج ١ (٤) ١٥٢ ج ١
(٥) ١٥٧ ج ١ (٦) ١٦٠ ج ١ (٧) ١٦٣ ج ١

شاعر :

كسا اللؤم تيمًا خضرة في جلودها فويلًا لتيم من سرايلها الخضر^(١)

الخنساء :

ترتع مارتعت حتى إذا أدّ كرت فإني — أ هي إقبال وإدبار^(٢)

شاعر :

سماع الله والعلماء إني أعوذ بحقو خالك يا ابن عمرو^(٣)

شاعر :

دعوتُ لما نابني مسورا فلبّي فلبّي بدى مسور^(٤)

المعراج :

يركب كل عاقر جمهور مخافة وزعل المحبور

والهول من تهول الهبور^(٥)

النايفة .

وحلّت بيوتى فى يفاع ممنع يُخال به راعى الحولة طائرا^(٥)

حذارا على أن لا تُصاب مقادى ولا نسوتى حتى يمتن حرايرا

رؤبة .

إن نزارا أصبحت نزارا دعوة أبرار دعوا أبرارا^(٦)

شاعر :

ألا ليت شعرى هل الى أم معمر سبيل، فأما الصبر عنها فلا صبرا^(٧)

(١) ١/١٦٧ (٢) ١/١٦٩ (٣) ١/١٧٠ (٤) ١/١٧٦ (٥) ١/١٨٥

(٦) ١/١٩١ (٧) ١/١٩٣

ذو الرمة .

سَرَتْ تَجْبِطُ الظَّمَاءَ مِنْ جَانِبِي قَسًا وَحُبُّ بَهَا مِنْ خَابِطِ اللَّيْلِ زَائِرٌ (١)
وله .

تَرَى خَلْفَهَا نَصْفَ قَنَاةٍ قَوِيْمَةٍ وَنَصْفَ نَقَا يَرْتَجُّ أَوْ يَتَمَرَّمُ (٢)
الأخطل .

حَمِينَ الْعِرَاقِيبَ الْعَصَا وَتَرَكْنَهُ بِهِ نَفْسٌ كَعَالٍ مَخَالِطُهُ بُهْرٌ (٣)
وله .

نَفْسِي فِدَاءَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا أَبْدَى النُّوَاجِدَ يَوْمٌ بَاسِلٌ ذَكَرَ
الْخَائِضَ الْغَمْرِ وَالْمَيْمُونَ طَائِرَهُ خَلِيقَةَ اللَّهِ يَسْتَسْقِي بِهِ الْمَطَرَ (٤)
عروة .

سَقَوْنِي الْحَمْرَ ثُمَّ تَكْنِفُونِي عِدَاةُ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ (٥)
شاعر .

مَتَى تَرَعَيْنِي مَالِكُ وَجْرَانَهُ وَجُنُبِيهِ تَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ ثَائِرٍ
حَضْبَجْرٌ كَأَمْ التَّوَامِينَ تَوَكَّاتٌ عَلَى مَرْفَقَيْهَا مُسْتَهْلَةٌ عَاشِرٌ (٦)
شاعر من أزد السراة .

قُبُحٌ مِنْ يَزْنِي بِهِ — وَ فِ مِنْ ذَوَاتِ الْحُمْرِ
الْأَكْلِ — الْأَسْلَاءِ لَا يَحْفَلُ ضَوْءُ الْقَمَرِ (٦)

الفرزدق ،

كم عمة لك يا جرير وخالة فدعاء قد حلبت على عشاري
شغارة تقذُ الفصيل برجلها فطارة لقوادم الأبنكار^(١)

شاعر :

طليق الله لم يمتن عليه أبو داود وابن أبي كثير
ولا الحجاج عيني بنت ماء تقلب طرفها حذر الصقور^(٢)

حسان :

حار بن كعب ألا أحلام تزجركم غنى وانتم من الجؤف الجماهير
لا يأس بالقوم من طول ومن قصر جسم البغال وأحلام العصافير^(٣)

ابن دارة :

أنا ابن دارة معروف بها نسبي وهل بدارة يال للناس من عار^(٣)

الأخطل :

على حين أن كانت عقيل وشائكا وكانت كلاب خامرة أم عامر^(٤)

الفرزدق :

إني وإياك إذ حلت بأرحلنا كمن بواديه بعد المحل ممطور^(٥)

ابن أحر :

ولمت عليه كل معصفة هو جاء ليس للبها زبر^(٦)

هو الرمة :

وتحت العوالى فى القنا مستظلةً طباعاً أعارتها العيون الجآذر^(١)

أبو زيد الطائى :

ان امرأ خصنى عمدا مودته على التنائى لعندى غير مكفور^(٢)

الفردق الشاعر :

فلو كنت ضبياً عرفت قرابتى ولكن زنجى عظيم المشافر^(٣)

جرير :

إن الخلافة والنسوة فيهم والمكرمان وسادة أطهار^(٤)

زيد بن عمرو بن نفيل :

سألتانى الطلاق أن رأتنى قللى مالى قد جئتمانى بنكر

وى كأن من يكن له نسب يحب ومن يفتقر عيش عيش ضر^(٥)

شاعر :

ومثلك رهبي قد تركت رذيةً تقلب عينيها إذا مر طائر^(٦)

شاعر :

تقول ابنتى حين جد الرحيل فأبرحت ربا وأبرحت جارا^(٧)

بعض السعديين :

هل تعرف الدار يُعفّئها المور والدجن يوماً والعجاج المهور

لكل ربح فيه ذيل مسفور^(٨)

(١) ١/٢٧٦ (٢) ٢/٢٨١ (٣) ١/٢٨٢ (٤) ١/٢٨٦

(٥) ١/٢٩٠ و ٢/١٧٠ (٦) ١/٢٩٤ (٧) ١/٢٩٩ (٨) ١/٣٠٢

روية .

إني وأسطار سطرن سطرأ لقائل يا نصر : نصرأ نصرأ^(١)

المجاج . يا عمر بن معمر لا مُنْتَظَر^(٢)

جرير .

يا تيم تيم عدى لا أبالكم لا يلفينكم في سواة عمر^(٣)

مهلهل :

يا بكر أنشروا لي كليباً يا بكر أين أين الفزار^(٤)

شاعر ،

بالعنة الله والاقوام كلهم والصالحين على سمعان من جار^(٥)

ابن الحرع ،

كادت فـ زارة تشقى بنا فأولى فزارة أولى فزارا^(٦)

امرؤ القيس ،

لنعم الفتى تمشوا إلى ضوء ناره طريف بن مال ليلة الجوع والخصر^(٧)

مجنون بن عامر ،

ألا يا ليل إن خيرت فينا بنفسى فانظري أين الخيار^(٨)

ليد ،

يا أسم صبرا على ما كان من حدث إن الحوادث ملقى ومنتظر^(٩)

(١) ١/٣٠٤ (٢) ١/٣١٤ (٣) ١/٣١٨ (٤) ١/٣٢٠ (٥) ١/٣٣١

(٦) ١/٣٣٦ (٧) ١/٣٢٧

زمير ،

حذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا أوامرنا والرحم بالغيب تذكر^(١)

شاعر ،

فلا أب وابنا مثل مروان وابنه إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا^(٢)

جرير ،

يا صاحبي دنا الروح فسيروا لا كالعشية زائرا ومزورا^(٣)

وله ،

ونبتت جوابا وسكننا يسبني وعمر وبن عفرا ، لا سلام على عفر^(٤)

حسان ،

ألا طعان ولا فرسان غادية إلا تجشؤكم عند التنانير^(٥)

شاعر ،

لو كان غيري سليمان الدهر غيره وقع الحوادث إلا الصارم الذكر^(٦)

كعب بن مالك ،

الناس إلـب علينا فيك ليس لنا إلا السيوف وأطراف القنا وزر^(٧)

لكيت ،

فما لي إلا الله لا رب غيره وما لي إلا الله غيرك ناصر^(٨)

شاعر ،

ولكني خشيت على عدي سيوف القوم أو إياك حار^(٩)

(١) ١/٣٤٣ (٢) ١/٣٤٩ (٣) ١/٣٥٣ (٤) ١/٣٥٧ (٥) ١/٣٥٨
(٦) ١/٣٧٠ (٧) ١/٣٧١ (٨) ١/٣٧٣ (٩) ١/٣٨٠

الراعي ،

«فلما لحقنا والجياد عشية دعوا بالكاب واعتزينا بالعامر»^(١)

شاعر ،

«أَيْكَ أَيُّهُ بِيْ أَوْ مُصْدِرٍ مِنْ حُرِّ الْجَلَّةِ جَابِ حَشَوْرٍ»^(٢)

ابن ذريح ،

تبكى علي لبني وأنت تركتها وكنت عليها بالملأ أنت أقدر»^(٣)

خداش ،

«فَأَبِي وَأَيُّ ابْنِ الْحَصِينِ وَعَثْثِ إِذَا مَا التَّقِينَا كَانَ بِالْحَلْفِ أَغْدَرَا»^(٤)

أحمد القيس ،

فقلت له لا تبك عينك إنما نحاول ملكاً أو نموت فنعتدرا»^(٥)

وهيد بن جذيمة ،

فلا يدُعني قومي صريحاً لحرة لئن كنت مقتولا ويسلم عامر»^(٦)

ذو الرمة ،

حراجيج ما تنفك إلا مناخة على الخسف أو نرمي بها بلاد أقفرا»^(٧)

ابن أحر ،

يعالج عاقرا أعيت عليه ليلقحها فينتجها حوارا»^(٨)

البليد ،

فأصبحت أني تأتتها تلبس بها كلا مر كبيتها تحت رجلك شاجر»^(٩)

(١) ١/٣٩١ (٢) ١/٣٩٥ (٣) ١/٢٩٩ (٤) ١/٤٢٧ (٥) ١/٤٢٨

(٦) ١/٤٣١ (٧) ١/٤٣٢

كعب بن زهير ،

وإذا تشاء تبعث منها —
خو الرمة ،

وانى متى أشرف على الجانب الذى
القرزوق ،

دست رسولا بأن القوم إن قدروا
وله ،

ومن يميل أمال السيف ذروته
أبو ذئيب الهذلى ،

فقلت تحمل فوق طوقك انها
ليد ،

على حين من تلبث عليه ذنوبه
الأخطل [وهو من شواهد البلاغة] ،

وقال رائداهم أرسو نزواها
وله ،

كروا إلى حرثكم تعمرونها
الأحوص ،

عودت قومي إذا ما الضيف نبهنى
عقر العشار على يسرى وإعسارى

إِنِّي إِذَا خَفِيتُ نَارَهُ لَمُرْمَلَةٍ أُلْفَى بِأَرْفَعِ تَكَلِّ رَافِعًا نَارِي

ابن أبي ربيعة ،

أُحْلِقُ أَنْ دَارَ الرَّبَابِ تَبَاعَدَتْ أَوْ أَنْبَتَ حَبْلُ أَنْ قَلْبِكَ طَائِرٌ ^(١)

كثير عزة ،

أَلَيْسَ أَبِي بِالنَّفَرِ أَمْ لَيْسَ وَالِدِي لِكُلِّ نَجِيبٍ مِنْ خُرَاعَةِ أَزْهَرَا ^(٢)

الأسود بن يعفر ،

لِعَمْرِكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا شُعَيْتُ بْنُ مَهْمٍ أَمْ شُعَيْثُ بْنُ مَنَقَرٍ ^(٣)

هاعر : أَطْرَبَا وَأَنْتَ قَنْسَرِي ^(٤)

أم الزبير ،

أُأَقِطَا أَوْ تَمَرَا أَمْ قَرَشِيَا صَقَرَا ^(٥)

كَيْفَ رَأَيْتَ زَبْرَا

ويادة بن زيد المدري ،

إِذَا مَا أَنْهَى عَمَلِي تَنَاهَيْتُ عِنْدَهُ أَطَالَ قَامِلِي أَوْ تَنَاهَى فَأَقْصَرَا ^(٦)

كثير ،

سَقَى اللَّهُ أَمْوَاهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا جَرَّ أَبَا وَمَلَكُومًا وَبَذَرَ وَالْغُمْرَا ^(٧)

يَسْتَنْ فِي عِلْقَى وَفِي يَمَكُورٍ ^(٨)

دوقة :

(١) ١/٤٦٨ (٢) ١/٤٨٥ و ١/١٧٠ (٣) ١/٤٨٨ (٤) ١/٤٩٠

(٥) ٢/٧ (٦) ٢/٩

الاعشى ،

لها زجل كحيف الحسا صادف بالليل ريحا دهورا (١)

الفرزدق أو الأخطل ،

منهن أيام صدق قد عرفت بها أيام فارس والأيام من هجرا (٢)

جبرير ،

ستعلم أينما خير قديما وأعظمنا بيطن حراء نارا (٣)

شاعر ،

وأنت امرؤ من خير قومك فيهم وأنت سوام في معدة مخير (٤)

امرؤ القيس ،

أحار أريك برقا هب وهنا كئار مجوس تسنر استعارا (٥)

أبو النجم ، حذار من أرماحنا حذار (٦)

رؤية : نظار كي أركبها نظار (٦)

زمير ،

ولنعم حشو الدرع أنت إذا دُعيت نزال ولج في الذعر (٧)

الناطقة ،

إنا اقتسنا خطيتنا بيننا فحملت برة واحتملت فجار (٨)

المجدى ،

فقلت لها عيني جمار وجري بلحم امرئ لم يشهد اليوم ناصره (٨)

(١) ٢/٢٠ (٣) ٢/٢٣ (٣) ٢/٢٤ (٤) ٢/٢٧ (٥) ٢/٢٨

(٦) ٢/٣٧ (٧) ٢/٣٨ (٨) ٢/٤٠

واجز : قالت له ربح الصبا قرّ قار^(١)
الأعشى ،

ومرّ ده — ر على وبار فهلكت جهرة وبار^(٢)
الكيت ،

خريع دَوَادِي في ملعب تازرُ طورًا وتلقى الأزارا^(٣)
شاعر ،

وجدنا في كتاب بني نعيم أحق الخيل بالركض المعار^(٤)
المطبعة : فغررتني وزعت أنك لا بن في الصيف تامر^(٥)
شاعر ،

لست بليلى ولكني نهر لا أدلج الليل ولكني أبتر^(٦)
زيد الخيل ،

ألا أبلغ الأقياس : قيس بن نوفل وقيس بن أهبان وقيس بن جابر^(٧)
الفرزدق ،

وشيد لي زارة بأذخات وعمر الخيل إذ ذكر العمور^(٧)
القتال الكلابي ،

أما الأماء فلا يدعونني ولدا إذا ترامى بنو الإيموان بالمعار^(٨)
جرير ،

قال العواذل ما لجهلك بعدما شب المفارق واكتسبن قتيلا^(٩)

(١) ٢/٤٠ (٢) ٢/٤١ (٣) ٢/٦٠

(٤) ٢/٦٥ والبيت في المفضليات [ص ١٦٥] منسوب لبشر بن أبي خازم .

(٥) ٢/٩٠ (٦) ٢/٩١ (٧) ٢/٩٧ (٨) ٢/٩٩ و ٢/١٩٢ (٩) ١/١٣٨

همران بن حطان :

وليس لعيشنا هــذا مهكاهُ وليست دارُنَا هاتا بدار (١)

نصيب :

فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق كَيْمَنُ الله ما ندرى (٢)

شاعر :

هي ابنتكم واختكم زعمتم لثعلبة بن نوفل ابن جسر (٣)

الفرزدق :

مازلت أغلق أبوابا وأفتحها حتى أتيت ابا عمرو بن عمار (٤)

شاعر :

فلم أجبن ولم أنكل ولكن يمت بها أبا صخر بن عمرو (٥)

النابغة :

لا أعرفن ربربا حورا مدامها كأن أبكارها نعاج دوار (٦)

وله :

فلنأتينك قصائدُ وليدفعن جيش اليك قوائم الأكوار (٧)

الجمعدى :

فمن يك لم يثار بأعراض قومه فاني ورب الراقصات لأثارا (٨)

شاعر :

استقدر الله خيرا وارضين به فبينما العسر إذ دارت مياسير (٩)

(١) ٢/١٣٩ (٢) ٢/١٤٧ (٣) ١٤٨ و ٢/٢٣٧ (٤) ٢/١٤٨

(٥) ٢/١٥٠ (٦) ٢/١٥١ (٧) ٢/١٥٨

جرير :

فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا^(١)

الجمدى :

فطافت ثلاثا بين يوم وليلة يكون النكير أن تضيف وتجأرا^(٢)

رجل من بني كلاب :

وان كلابا هذه عشر أبطن وأنت برئ من قبائلها العشر^(٣)

القتال الكلابي :

قبائلنا سبع وأنم ثلاثة وللسبع خير من ثلاث وأكثر^(٤)

ابن أبي ربيعة :

فكان نصيري دون من كنت أتقى ثلاث شخوص كاعبان ومعصر^(٥)

شامر :

قد جعلت مي على الظرار خمس بنان فاني الأظفار^(٦)

راجز : فيها عيايل أسود ونمر^(٧)

أننت أعيارا رعين الخنزرا أنعنهن أبرأ وكمرأ^(٨)

شامر :

يا أضبعا أكلت آيار أحمره ففي البطون وقد راحت قراقر^(٩)

راجز . يقوم تارات ويمشى تيرا^(١٠)

(١) ٢/١٦٠ (٢) ٢/١٧٤ (٣) ٢/١٧٥ (٤) ١٧٧ و ٢/٢٠٢

(٥) ٢/١٧٩ (٦) ٢/١٨٥ (٧) ٢/١٨٦ (٨) ٢/١٨٨

المعاج :

وخطرَت أَيْدِي السَّكَاةِ وَخَطَرَ رَأَى إِذَا أَوْرَدَهُ الطَّعَنُ صَدْرَهُ^(١)

المجمل :

وَهُمْ أَهْلَاتُ حَوْلِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ إِذَا أَدْلَجُوا بِاللَّيْلِ يَدْعُونَ كَوْثَرًا^(٢)

الفرزدق .

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يُزِيدَ رَأْيَتَهُمْ خَضَعَ الرِّقَابُ نَوَاسِ الْأَبْصَارِ^(٣)

المعاج .

وَرَبِّ ذِي سُرَّادِقٍ مَحْجُورٍ سُرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالَى السُّورِ^(٤)

راجز . إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ^(٥)

راجز . سَوْدٌ كَحَبِّ الْفَلْفَلِ الْمَصْعَرَرِ^(٦)

أَبُو النَّجْمِ : لَوْ عَصَرَ مِنْهُ الْبَانُ وَالْمَسْكُ انْعَصَرَ^(٧)

بعض السعديين : أَنَا ابْنُ مَاوِيَّةَ إِذْ جَدَّ النَّقْرُ^(٨)

شاعر :

رَحِمَ فِي رَجْلَيْكَ مَا فِيهِمَا وَقَدْ بَدَأَ هُنَاكَ مِنَ الْمُنْزَرِ^(٩)

زهير . وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرَى^(١٠)

راجز : عَيْدَانُ شَطَى دَجَلَةَ الْبِخْضُورِ^(١١)

(١) ١/١٨٩ (٢) ٢/١٩١ (٣) ٢/٢٠٧ (٤) ٢/٢٣٢ (٥) ٢/٢٣٩

(٦) ٢/٢٤٢ (٧) ٢/٢٥٨ (٨) ٢/٢٨٤ (٩) ٢/٢٩٧

(١٠) ٢/٣٠٠ (١١) ٢/٣١٩

راجز . والرأس من ثغامة الدوامر^(١)
السليك :

على قرماء عالية شواء كأن بياض غرته رخار^(٢)
عدي بن زيد . وفي الألف اللامعات سور^(٣)

راجز . وكحل العينين بالمواور^(٤)
شاعر :

وكننا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر أعصرا
طرفة .

ما أقلت قدّم ناعلها نعم الساعون في الحى الشطر^(٥)
شاعر :

كأنها بعد كلال الزاجر ومسحي مرث عقاب كاسر^(٦)
الرماح :

تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجارية بهراً لهم بعدها بهرا^(٧)
الاعشى : ولا نق — اتل بالعصى ولا نرامى بالحجارة^(٨)
شاعر :

أنعت عيراً من حمير خنزرة في كل غير مائتان كمره^(٩)

(١) ٢/٣٢٠ (٢) ٢/٣٢٢ (٣) ٢/٣٦٩ (٤) ٢/٢٧٤ (٥) ٢/٣٨٧
(٦) ٢/٤٠٨ (٧) ٢/٤١٣ (٨) ١/١٥٧ (٩) ١/٩١ و ٢/٢٩٥
(١٠) ١/١٠٦

شاعر : أو تعتريك زنايره ^(١)

أبو سدرة الحمصي : لا أغامر ^(٢)

الجمدي :

فقلت لها عيني جعار وجرري بلحم امرئ لم يشهد اليوم ناصره ^(٣)

غيلان :

يسنوعب البوعين من جريره من لد الحيينه إلى منحوره ^(٤)

شاعر : أبص — ا — ا — ^(٥)

شاعر : في رضة م — ا — ينبتن شكرها ^(٦)

الفرزدق :

كم من عمة لك يا جرير وخالة فدعاء، قدخلت على عشاري ^(٧)

العجاج : جاري لا تستنكري عذيري ^(٨)

نصيب :

فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم ، وفريق ليمن الله ماندي ^(٩)

الاخلط :

لما أتوها بمصباح ومبزلهم سارت إليهم سؤور الأجل الصادي ^(١٠)

العجاج : فان يكن أمسي البلي تيقوري ^(١١)

(١) ١٥٨ ج١ (٢) ١٥٩ ج١ (٣) ٣٨ ج٢ (٤) ٣١١ ج٢ (٥) ١٧٩ ج١

(٦) ١٥٣ ج٢ (٧) ٣٩٣ و ٢٩٥ ج١ (٨) ٣٢٥ ج١ (٩) ١٤٧ و ٢٧٣ ج٢

(١٠) ٢٣١ ج٢ (١١) ٣٥٦ ج٢

الزاي

رؤية برأس دماغ رؤوس العز^(١)

المنخل المذلي :

لا دردرى إن أطعمت بأزلكم قرقر الحنّى وعندي البرمكنوز^(٢)
الشماخ :

وكل خليل غيرهما ضم نفسه لوصل خليل صارم أو معارز^(٣)
شاعر يا أيها الجاهل ذو التنزى^(٤)

رؤية :

إما ترينى اليوم أمّ مخزق قاربت بين عنيّ وجمزي^(٥)
شاعر .

مثل الكلاب تهر عند درابها ورمت لها زمها من الخبز باز^(٦)

السين

التلّس :

ألّيت حب العراق اليوم أطعمه والحب يأكله في القرية السوس^(٧)
المرار الاسدى :

أعلاقة أمّ الوليّتر بعدما أفنان رأسك كالثغام المخلص^(٨)

(١) ١٥٨ ج١ (٢) ٢٦١ ج٢ (٣) ٢٧١ ج٢ (٤) ٣٠٨ ج١ (٥) ٣٣٣ ج١

(٦) ٢٥١ ج٢ (٧) ١٧ ج١ (٨) ٦٠ و ٢٨٣ ج١

المرار الأسدى :

سلّ الهموم بكلّ معطى رأسه ناجر مخاطر صهبة متعبس^(١)

لمحاج
محبك ضخم شئون الراس^(٢)

لأمر :

وبلدة ليس به — أنيس إلا اليعافير وإلا العيس^(٣)

لأمر
وللعزب المسكين ما يتلمس^(٤)

يد بنى المسحاس :

إذا شقّ بردّ شقّ بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس^(٥)

لمحاج :

كحوى على مستويات خمس كركرة وثقنات ملّس^(٦)

من الهذليين (مالك بن خالد الخناعي) ، وهو صخر الغيّ :

يامى إن تفقدى قوما ولدنهم أو تخلسيهم فإنّ الدهر خلاص^(٧)

يرو وعبد مناف والذى عهدت بيطن عزّ عزّ أبى الضيم عباس

يامى لا يعجز الأيام ذو صيد فى حومة الموت رزان وفرّاس^(٨)

يحكى الصريمة ، أحداق الرجال له صيد ومجترى بالليل هماس

ز :

فأصبحت بقر قرى كوانسا فلا تلمه أن ينام البائسا^(٩)

(١) ٨٥ و ٢١٢ ج ١ (٢) ١٠٠ ج ١ (٣) ١٣٣ و ٣٦٥ ج ١ (٤) ١٦٠ ج ١
(٥) ١٧٥ ج ١ (٦) ٢١٥ ج ١ (٧) ٢٢٥ ج ١ (٨) ٢٥١ ج ١ (٩) ٢٥٥ ج ١

جرب :

وابن اللبون إذا مالز في قرن
عباس بن مرداس :

ومرّة يجمعهم إذا ما تبددوا
أبو لوزان البدوي :

يا صاح ياذا الضامر العنس
الفرزدق :

يا مروان إن مطيقي محبوسة
العباس بن مرداس :

إذا ما أتيت إلى الرسول فقل له
الأسود بن يعفر :

أحقا أبناء سلمى بن جندل
راجز :

لقد رأيت عجبا مذامسا
غيلان :

قد قربت ساداتها الروائسا
المعاجز في حسب بخر وعز أقعسا^(٩)

(١) ١٢٦٥ ج ١ (٢) ٢٩٩ ج ١ (٣) ٣٠٦ ج ١ (٤) ٣٣٧ ج ١ (٥) ٤٣٢ ج ١

(٦) ٤٦٨ ج ١ (٧) ٤٤٤ ج ٢ (٨) ١١٩ ج ٢ (٩) ١٢٣ ج ٢

أمية بن أبي عائذ :

لله يبقى على الأيام ذو حيدٍ بمشخرٍ به الظنَّانُ والآس^(١)

زريد الخيل :

أقاتل حتى لا أرى لي مقاتلاً وأنجو إذا لم ينج إلا المكيس^(٢)

راجز :

لا مهل حتى تلحق بعنس أهل الرِّياطِ البيض والقلنس^(٣)

الصاد

شاعر :

كلوا في بعض بطنكم تعفوا فان زما نكم زمن خميص^(٤)

شاعر :

أكثر وأعلم أن كلانا على ماساء صاحبه حريص^(٥)

أمية بن أبي عائذ .

قد كنت خراجاً ولوجاً صيرفا لم تلتحضي حيص بيص لحايص^(٦)

راجز : قد رايني حفص فـرك حفصا^(٧)

(١) ٢/١٤٤ (٢) ٢/٢٥٠ (٣) ٢/٦٠

(٤) ١/١٠٨ وراجع المخصص ١٧/٣٠ (٥) ١/٤٤٠ (٦) ٢/٥١

(٧) ٢/٣٠٠

الضاد

ذو رمة :

هجوم عليها نفسه غير أنه متى يرم في عينيه بالشبح ينهض^(١)
رجل بن عمان .

إذا أكلت سمكا وفرضا ذهبت طولاً وذهبت عرضاً^(٢)
ذو الاصبع العدواني .

عذير الحى من عـدوان كانوا حية الأرض^(٣)
طرفة .

أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشراهن من بعض^(٤)
واجز : ضربا هذا ذيك وطعنا وخضـ^(٥)

ترعى أناض من جزير الحض^(٦)
راجز :

داينت أروى والديون تقضى فمطلت بعضاً وأدبت بعضاً^(٧)
العجاج : طول الليالى أسرع فى تقضى^(٨)

(١) ١/٥٦ وهو من شواهد أسرار البلاغة (٢) ١/٨٢ (٣) ١/١٣٩

(٤) ١/١٧٤ (٥) ١/١٧٥ (٦) ٢/٢٠٠ (٧) ٢/٣٠٠ (٨) ١/٢٦

الطاء

سامة بن حبيب الهذلي .

فما أنا السير في متلف يروح بالذكى الضابط^(١)

اجز : ومنهل وردته التقاطا^(٢)

نخل الهذلي .

أبيت على معاري واضحات بين مَلُوبٍ كدم العباط^(٣)

العين

ك الهذلي .

فان يك غشا أو سمينا فإني سأجعل عينيه لنفسى مقنعا^(٤)

زدق .

ومنا الذي اختير الرجال سمحة وجودا إذهب الرياح الزعازع^(٥)

بن شاس : إذا كان يوما ذا كواكب أشفعا^(٦)

ر .

لما أتى خبر الزبير تواضعت سور المدينة والجبال الخشع^(٧)

(١) ١/١٥٣ (٢) ١/١٨٦ (٣) ٢/٥٨ (٤) ١/١٠ (٥) ١/١٨

(٦) ١/٢٢ (٧) ١/٢٥

المعجز السلولى .

إذا مت كان الناس صنفان شامت
وآخر مثنٍ بالذى كنت أصنع^(١)
أبو النجم وهو من شواهد البلاغة :

قد أصبحت ام الخيار تدعى
على ذنبا كله لم أصنع^(٢)
شاعر :

ذرينى إن أمرك لن يطاعا
وما ألفتنى حلى مضاعا^(٣)
شاعر :

إن على الله أن تبايعا
تؤخذ كرها أو تحب طائعا^(٤)
المرار الاسدى .

أنا ابن التارك البكرى بشر
عليه الطير ترقبه وقوعا^(٥)
شاعر :

ترى الثور فيها مدّ خلّ الظلّ رأسه
وسائره بادٍ إلى الشمس أجمع^(٦)
المرار .

لقد علمت أولى المغيرة أننى
كررت فلم أنكل عن الضرب مسما^(٧)
القطامى :

العباس بن مرداس .

أبا خراشة أما أنت ذا نفر
فان قومى لم تأكلهم الضيع^(٨)

(١) ١/٣٦ (٢) ١/٤٤ (٣) ١/٧٨ (٤) ١/٩٣ (٥) ١/٩٢

(٦) ١/٩٩ (٧) ١/١٤٣ (٨) ١/١٤٨

متمم بن نويرة .

لعمري وما دهري بتأبين هالك ولا جزع مما أصاب فأوجعا^(١)

ابو ذؤيب :

فَوَزَدَنَ وَالْعَيُّوقُ مَقْعَدَ رَائٍ الضُّرْبَاءُ خَافَ النِّجْمَ لَا يَتَلَمَّعُ

الكيت بن معروف :

وما زلتُ محمولاً على ضغينة ومضطلع الأضغان مذأنا يافع^(٢)

شاعر :

فتى الناس لا يخفى عليهم مكانه وضرغامة إن هم بالحرب أوقعا^(٣)

الناينة :

لعمري وما عمري على بهين لقد نطقت بطلا على الأقارع^(٤)

أقارع عوف لا أحاول غيرها وجوه قروود تبتغي من نجادع

الناينة :

فبت كأن ساورتني ضئيلة من الرقش في أنيابها السم نافع^(٥)

شاعر :

كم بجودٍ مقرفٍ نال العلا وكريمٌ بخله قد وضعه^(٦)

شاعر :

كم في بني سعد بن بكر سيد ضخم الدسيعة ماجد نفاع^(٧)

(١) ١/١٦٩ (٢) ١/٢٣٩ (٣) ١/٢٥١ (٤) ١/٢٥٢

(٥) ١/٢٦١ (٦) ١/٢٩٦

النايفة :

توهمتُ آياتِ لها فعرقتها لسته أعوام وذا العام سابع^(١)
همرو بن شاس :

وكان ردونا عنكم من مدحج يجيء أمام الألف يردى مقنعا^(٢)
قيس بن ذريح :

تكنفى الوشاة فازعجوني فيا للناس للواشى المطاع^(٣)
الصلتان العبدى :

أيا شاعرا لأشاعر اليوم مثله جرير ولكن فى كليب تواضع^(٤)
القطامي :

قفى قبل التفرق يا ضباعا ولايك موقف منك الوداعا^(٥)
مسكين الدارمي :

وقد مات شماخ ومات مزرد وأى كريم لا أباك يمتنع^(٦)
أفص بن العباس السلمي :

لانسب اليوم ولا خلة اتسع انخرق على الراقع^(٧)
مطلوب :

وأنت امرؤ منا خلقت لغيرنا حياتك لا نفع وموتك فاجع^(٨)
همرو بن معديكرب :

وخيل قد دلفت لها بخيل تحية بينهم ضرب وجيع^(٩)

(١) ١/٢٦٠ (٢) ١/٢٩٧ (٣) ٣١٩ و ١/٣٢٠ (٤) ١/٣٢٨
(٥) ١/٣٣١ (٦) ١/٣٤٦ (٧) ١/٣٤٩ (٨) ١/٣٥٨
(٩) ٣٦٥ و ١/٤٢٩

الناطقة :

على حين عاتبت المشيب على الصبا وقلت ألبأصبح والشيب وازع^(١)
الكعبة اليربوعي :

أمرتكم أمرى بمنعرج اللوى ولا رأى للمعصى إلا مضيعا^(٢)
خداش :

ولقد علمت إذا الرجال تناهزوا أبى وأيكم أعزّ وأمنع^(٣)
الفرزدق :

فيا عجبا حتى كليب تسبني كأن أباهما نهشل أو مجاشع^(٤)
حريد بن الصمة :

قتلت بعبد الله خير لداته ذؤابا فلم أخربذاك وأجزعا^(٥)
عبد الله بن مام السلولى :

فانى من قوم سواكم وانما رجالى فهم بالحجاز وأشجع^(٦)
جرير بن عبد الله العجلي :

يا أقرع بن حابس يا أقرع انك إن يصرع أخوك تضرع^(٧)
الراعى :

فلو أن حق اليوم منكم إقامة وان كان سرح قدمضى ففسرعا^(٨)
المجير السلولى :

وماذاك ان كان ابن عمى ولا أخى ولكن متى ما أملك الضر أنفع^(٩)

(١) ٣٦٩ ج ١ (٢) ٣٧٢ ج ١ (٣) ٣٩٩ ج ١ (٤) ٤١٣ ج ١

(٥) ٤٢٥ ج ١ (٦) ٤٣٢ ج ١ (٧) ٤٣٦ ج ١ (٨) ٤٣٩ ج ١

(٩) ٤٤٢ ج ١

هشام المري :

فمن نحن نؤمنه بيت وهو آمن ومن لا نجره يمس منا مفزعا^(١).

شاعر :

ونابغة الجعدي بالرمل بيته عليه تراب من صفيح موضع^(٢)

زهير :

تمدّ عليهم من يمين وأُفعل بحور^٣ له من عهد عاد وتبعنا^(٣)

شاعر :

بمجيّ نميريّ عليه مهابة جميع إذا كان اللثام جنادعا^(٣)

ليد :

وما الناس إلا كالديار وأهلها بها يوم حلوها وغدوا بلاقع^(٤)

شاعر :

أرى ابن نزار قد جفاني وملني على هنوات كلها متتابع^(٥)

شاعر :

نبتمّ نبات الخيزراني في الثرى حديثا متى ما يأتك الخير ينفعنا^(٦)

ابن الحرع :

فهما تشأ منه فزارة تعطكم ومهما تشأ منه فزارة تمنعا^(٦)

الفرزدق :

راحت بمسلة البغال عشية فارعى فزارة لا هناك المرتع^(٧)

(١) ٤٥٨ ج ١ (٢) ٢٤ ج ٢ (٣) ٢٧ ج ٢ (٤) ٨٠ ج ٢ (٥) ٨١ ج ٢

(٦) ١٥٢ ج ٢ (٧) ١٧٠ ج ٢

ذو الرمة :

أمنزلقى مني سلام عليكما هل الأرم من اللأى مضين رواجع^(١)
شاعر :

كرام حين تنكفت الأفاعى إلى أحجارهن من الصقيع^(٢)
القطامي :

فكنا كلحريق أصاب غابا فيخبو ساعة ويهيج ساعا^(٣)
القطامي :

وخير الأمر ما استقبلت منه وليس بأن تتبَّعه اتباعا^(٤)
يزيد بن الطرية :

فبتنا تحيد الوحش عنا كأننا قتيلان لم يعلم لنا الناس مصرعا^(٥)
شاعر :

لو ساوفتنا بسوف من تحيتها سوف العيُوف أراح الركب قدقنع^(٦)
شاعر :

طافت بأعلاقه خوذ يمانية^١ تدعو العرائن من بكر وما جمع^(٦)
حسان :

ظننتم بأن يخفى الذي قد صنعتم وفيما نبى عنده الوحي واضعه^(٧)
ليد :

نحن بنو أم البنين الأربعة ونحن خير عامر بن صعصعة^(٨)

(١) ١٧٨ ج ٢ (٢) ١٨٠ ج ٢ (٣) ١٨٩ ج ٢ (٤) ٢٤٤ ج ٢

(٥) ٢٩٨ ج ٢ (٦) ٣٠١ ج ٢ (٧) ٢٤٢ ج ١ (٨) ٣٢٧ ج ١

عبد الرحمن بن حسان :

إني رأيت من المكارم حَسْبَكُمْ أَنْ تَلْبَسُوا حُرَّ الشَّيَابِ وَتَشْبَعُوا^(١)

شاعر :

مَنَاعِهَا مِنْ إِبْلِ مَنَاعِهَا لَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَرْبَاعِهَا^(٢)

الغمر بن تولب .

لَا تَجْزَعِي إِنْ مُنَفَسًا أَهْلَكَتَهُ وَإِذَا هَلَكْتَ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي^(٣)

أبو النجم : يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلُمِي وَاهْجَمِي^(٤)

شاعر .

بَيْنَا نَحْنُ نَطْلُبُهُ أَتَانَا مُعَلَّقٍ وَفُضَّةٍ وَزَنَادٍ رَاعِي^(٥)

الفاء

الفردق .

تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَافِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفِي الدَّرَاهِمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِيفِ^(٦)

مزاحم العقيلي :

وَقَالُوا تَعْرِفُهَا الْمَنَازِلَ مِنْ مَنِيَّ وَمَا كُلُّ مَنْ وَافَى مَنِيَّ أَنَا عَارِفٌ^(٧)

ابن الخطيم .

نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفٌ^(٨)

(١) ٤٧٥ ج ١ (٢) ١٢٣ ج ١ و ٣٦ ج ٤ (٣) ٦٧ ج ١ (٤) ٣١٨ ج ١

(٥) ٨٧ ج ١ (٦) ١١ ج ١ (٧) ٣٦ و ٧٣ ج ١ (٨) ٣٨ ج ١

أنصاوى .

الحافظون عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائنا نطف^(١)
أوس بن حجر .

تواهى رجلاها يداها ورأسه لها قتب خلف الحقيبة رادف^(٢)
شاعر .

فقلت حنان ما أتى بك هاهنا أذنسب أم أنت بالحي عارف^(٣)
المعاج : ناج ط—واه الأين مما وجفا^(٤)

رؤية : فيها ازدهاف أيما ازدهاف^(٥)

مزاحم العقيل .

[ف]—وجدى بها وجد المصل بعيره بنخلة لم تعطف عليه العواطف^(٦)
شاعر .

فإلى ابن أم أناس أرحل ناقتى عمرو فتبلغ حاجتى أو تزحف
ملك إذا نزل الوفود يبابه عرفوا موارد مزيد لا ينزف^(٧)
الفرزدق .

فأصبح فى حيث التقينا شريدهم طليق ومكثوف اليدى ومزعف^(٧)
رؤية .

إن الربيع الج—ود والخريفا يدا أبى العباس والصيؤفا^(٨)

(١) ٩٥ ج ١ (٢) ١٤٥ ج ١ (٣) ١٦١ ج ١ (٤) ١٨٠ ج ١

(٥) ١٨٢ ج ١ (٦) ١٨٤ ج ١ (٧) ٢٢٢ ج ١ (٨) ٢٨٥ ج ١

الفردق .

وما سجنوني غير أنى ابن غالب وأنى من الأثرين غير الزعانف^(١)

الفردق :

وما قام منا قائم فى ندينا فينطق إلا بالتي هي أعرف^(٢)

شاعرة .

لبس عباءة وتقر عيني أحب إلى من لبس الشفوف^(٣)

شاعر .

يا مالٍ والحقُّ عنده فقِفُوا تُؤْتُونَ فيه الوفاءَ مُعْتَرِفًا^(٤)

شاعر .

فخالف فلا والله تهبط تلعة من الأرض إلا أنت للذل عارف^(٥)

شاعر :

نبأ الخزُّ عن رُوحٍ وأنكرَ جلده وعجَّتْ عجيجًا من جذامِ المطارف^(٦)

شاعر :

فكلتاها خَرَّتْ وأسجدَ رأسُها كما سجدتْ نصرانةٌ لم تخف^(٧)

شاعر : تكتبان فى الطريق لام ألف^(٨)

الجمدى .

بجيهلا يزجون كل مطية أما المطايا سيرها المتقاذف^(٩)

لقيط بن زرارة : إنَّ الشَّوَاءَ والنَّشِيلَ والرُّغْفُ^(١٠)

(١) ٣٦٧ ج ١ (٢) ٤٢٠ ج ١ (٣) ٤٢٦ ج ١ (٤) ٤٥٠ ج ١

(٥) ٤٥٤ ج ١ (٦) ٢٥٠ ج ٢ (٧) ٢٩ ج ٢ و ١٠٤ ج ٢ (٨) ٣٤ ج ٢

(٩) ٥٢ ج ٢ (١٠) ١٠٠ ج ٢

القرزوق .

بما في قوادينا من الشوق والهوى فيَجْبِرُ مُنْهَاضُ الْفُؤَادِ الْمُسَعَّفُ^(١)

القرزوق .

وما حلَّ من جهلٍ حبًّا حُلَمَانِنَا ولا قاتلُ المعروفِ فينا يُعَنَّفُ^(٢)

ابن مقبل .

جزيتُ ابنَ أروى بالمدينة قرضه وقلتُ لشقاعِ المدينة أَوْجِفُ^(٣)

ابن مقبل .

عَوْدًا أَحْمَ الْقَرَا إِزْمُولَةً وَقَلًّا يَأْتِي تَرَاثَ أَبِيهِ يَتْبَعُ الْقُدْفَا^(٤)

الأنصاري :

يا مال والحقُّ عنده فَتَقْفُوا^(٥)

شاعر .

من يُثَقِّنَ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَرْبَابٍ أَبْدَا وَقَتْلُ بَنِي قَتِيْبَةِ شَافِي^(٦)

القاف

شاعر .

هل أنتِ باعتِ دينارَ حاجتنا أو عبد رب أخا عوف بن مخراق^(٧)

أبو الأسود .

إذا جئتِ بَوَّابًا لَهُ قَالَ مَرْحَبَا أَلَا مَرْحَبَ وَادِيكَ غَيْرُ مُضَيِّقٍ^(٨)

(١) ٢٠٢ ج ٢ (٢) ٢٦٠ ج ٢ (٣) ٣٠٢ ج ٢ (٤) ٣١٦ ج ٢

(٥) ٣٣٥ ج ١ (٦) ١٥٣ ج ٢ (٧) ٨٧ ج ١ (٨) ١٤٩ ج ١

زياد الأعجم .

تكلفتي سَوِيْقَ الْكَرْمِ جَرْمٌ وما جَرْمٌ وما ذاك السَّوِيْقُ ^(١)

رؤبة : تضميرك السابق يطوى للسبق ^(٢)

أبو محجن الثقفي .

ياربَّ مثلك في النساء غريبةٌ بيضاء قد متعتها بطلاق ^(٣)

ذو الرمة .

وردت اعتسافا والثريا كأنها على قمة الرأس ابن ماء محلق ^(٤)

بشر بن أبي خازم .

والا فاعلموا أنا وأنتم بغاة ما بقينا في شقاق ^(٥)

ذو الرمة .

أداراً بجزوى هجت للعين عبرةٌ فإء الهوى يرفض أو يترقق ^(٦)

شاعر عبادي .

أسعد بن مالٍ ألم تعلموا وذو الرأي مها يقلُّ يصدق ^(٧)

خلف الأحمر .

ومنهل ليس له حوازي ولضفادى ججه نقانق ^(٨)

جيل .

ألم تسأل الربع القواء فينطق وهل تخبرنك اليوم بيداء سملق ^(٩)

كعب بن زهير .

ومن لا يقدم رجله مطمئنة فيثبته في مستوى الأرض يزلق ^(١٠)

(١) ١٥٢ ج ١ (٢) ١٧٩ ج ١ (٣) ٢١٢ ج ١ و ٣٥٠ ج ١

(٤) ٢٦٦ ج ١ (٥) ٢٩٠ ج ١ (٦) ٣١١ ج ١ (٧) ٣٣٧ ج ١

(٨) ٣٤٤ ج ١ (٩) ٤٢٢ ج ١ (١٠) ٤٤٧ ج ١

ابن مام السلولى .

أَيْنَ تَضْرِبُ بِنَا الْعِدَاةُ تَجِدُنَا
نَصْرِفُ الْعَيْسَ نَحْوَهَا لِلتَّلَاقِ^(١)
صمرو بن عمار الطائى .

فَقُلْتُ لَهُ صَوِّبْ وَلَا تَجْهَدْنَهُ
فَيُدْنِكَ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ قَتْلَقِ^(٢)
عدى بن زيد .

لَوْ بَغِيرَ الْمَاءِ حَلَقَى شَرْق
كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارَى^(٣)
رجل من عبد القيس .

أَحَقًّا أَنْ جِيرَتَنَا اسْتَقْلَوْا
فَنَيْتُنَا وَنَيْتُهُمْ فَرِيقِ^(٤)
مهلهل .

مَا أَرْجَى بِالْعَيْشِ بَعْدَ نَدَامَى
قَدْ أَرَاهُمْ سَقُوهَا بِكَأْسِ حَلَاقِ^(٥)
راجز :
ودابق وأين منى دابق^(٦)

رُؤْيَا :
سَوَى مَسَاحِينٍ تَقْطِيطُ الْحَقَقِ^(٧)
المسيب بن طلحة .

قَدْ نَالَتْنِي مِنْهُمْ عَلَى عَدَمِ
مِثْلِ الْفَسِيلِ صَغَارُهَا الْحَقَقِ^(٨)
شاعر .

وَأَعُوجَ غَصْنِكَ مِنْ لَحْوٍ وَمِنْ قَدَمِ
لَا يَنْعِمُ الْغُصْنُ حَتَّى يَنْعِمَ الْوَرَقُ^(٩)
رؤبة .

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِ
[أَلْفَ شَيْءٍ لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَقِيقِ] ^(١٠)

(١) ٤٣٢ ج ١ (٢) ٤٥٢ ج ١ (٣) ٤٦٢ ج ١ (٤) ٤٦٨ ج ١

(٥) ٣٨ ج ٢ (٦) ٢٣ ج ٢ (٧) ٥٥ ج ٢ (٨) ١٨٤ ج ٢

(٩) ٢٢٧ ج ٢ (١٠) ٣٠١ ج ٢

راجز .

يا ابن رُقيع! هل لها من مغبَقٍ ما شربتُ بعد طَوِيَّ القُرَيْقِ
من قطرةٍ غيرَ النجاءِ الأدقِ^(١)

شاعر .

إني بما قد كلفتني عشرين من الذَّبِّ عن أعراضها لحقيق^(٢)

شاعر .

تقول إذا استهلكْتُ مالا للذَّةِ فَكَيْفَةُ هَشَشِيَّ يَكْفِيكَ لائق^(٣)

شاعر .

ولم يرتَقِ والناسُ مُحْتَضِرُونَهُ جميعاً وأيدى المعتفين رواه^(٤)

صيب .

سَوَدْتُ فلم أملك سوادى وتحتَه قميص من القوهى بيض بنائقه^(٥)

يا عجباً للدهر شتى طرائقه^(٦)

شاعر :

ابن أبي الصلت .

يوشك من فر من منيته فى بعض غراته يوافقها^(٧)

عدى بن زيد .

فتى واغْلُ يَنْبُهُمْ يحبوه وتُعْطَفُ عليه كأس الساقِ^(٨)

(١) ٣٤٣ ج ٢ (٢) ٤٠٨ ج ٢ (٣) ٤١٧ ج ٢ (٤) ٩٦ ج ١

(٥) ٢٣٤ ج ٢ (٦) ٣٠١ ج ٢ (٧) ٤٨٩ ج ١ (٨) ٤٥٨ ج ١

الكاف

واجز: هل تعرف الدار على تبركا^(١)

الاعشى.

تجافُ عن جوِّ اليمامة ناقى وماعدلت عن أهلها لسوائكا^(٢)
رؤية.

ورأى عينيَّ الفتى أخا كما يُعطى الجزيلَ فعليك ذاكا^(٣)
زهير.

أهوى لها أسمعُ الخدين مطرقَ رقيق القوادم لم يُنصبْ له الشبكُ^(٤)
ابن مام السلولى.

وأحضرتُ عذرى عليه الشهو دُ إن عاذراً لى وإن تاركا^(٥)
شاهر.

أفى السلم أعياراً جفاء وغلظة وفى الحرب أشباه النساء العوارك^(٦)
راجز.

أهدموا بيتك لا أباً لك وحسبوا أنك لا أخاً لك
وأنا أمشى الدألى حوالكا^(٧)

عبد الله بن عبد الأعلى القرشى.

فكنت إذ كنت إلهى وحدكا لم يكُ شئ يا إلهى قبلكا^(٨)

(١) ١/٩ (٢) ١٣ و ١/٢٠٣ (٣) ١/٩٨ (٤) ١/١٠٠ (٥) ١/١٣٤

(٦) ١/١٧٢ (٧) ١/١٧٦ (٨) ١/٣١٦

حميد الارقط : إليك حتى بلغت إيتاكا^(١)

رؤية . يا أبتاعلك أو عساكا^(٢)

شاعر :

رأيت سعودا من شعوب كثيرة فلم أرَ سعداً مثل سعد بن مالك^(٣)
العباس بن مرداس .

يا خاتم النبأ إنك مرسل بالحق كل هدى السبيل هداكا^(٤)
رؤية .

صبية على الدخان رُمكا ما إن عدا أصغرهم أن زُكا^(٥)
زهير :

تَعْلَمُنْ هَا لَعَمْرُ اللَّهِ ذَا قَسَمًا فاقصد بذرعك وانظر أين تنسلك^(٦)
شاعر :

تراكِها من إبلِ تراكِها الا ترى الموت لَدَى أَرَكها^(٧)

السلام

النجاشي .

فلست بآتيه ولا أستطيعه ولاك استقنى إن كان ماؤك ذا فضل^(٨)
شاعر .

أستغفر الله ربنا لست محصيه رب العباد اليه القول والعمل^(٩)

(١) ١/٣٨٣ (٢) ١/٣٨٨ (٣) ٢/٩٧ (٤) ٢/١٢٦ (٥) ١/١٣٩

(٦) ١٤٥ و ٢/١٥٠ (٧) ١/١٢٣ و ٢/٣٧ (٨) ١/٩ (٩) ١/١٧

ليد :

فان لم تجد من دون عدنان والدا
مما أخو ذى الرمة :

هى الشفاء لدائى لوظفرتُ بها
ابن أبى ربيعة :

إِذْ هِيَ لَمْ تَسْتَكْ بَعُودَ أَرَاكَ
المرار الأسدى :

فردَّ على الفؤاد هوى عميدا
وقد نفّى بها ونزكى عصوراً
امرؤ القيس :

فلو أن ما أسعى لأدنى معيشة
[ولكنما أسعى لمجد مؤثّل
أبو كبير الهذلى :

ممن كحلن به وهن عواقد
حبك النطاق فشب غير مهبل
القلاخ المنقرى :

أخا الحرب لبأسا إليها جلالها
وليس بولاج الخوالف أعقلا
المرار بن منقذ التميمى :

بضرب بالسيوف رؤوس قوم
أزلنا هامن عن المقيّل

(١) ١/٣٤ (٢) ١/٧٣ و ٣٦ (٣) ١/٤٠ (٤) ١/٤١ (٥) ١/٥٦

(٦) ١/٥٧ (٧) ١/٩٧ و ٦٠

أبو ذؤيب :

فإن ترزئني كنت أجهل فيكم

فإنني شريت الحلم بعدك بالجهل^(١)

المجدي :

عددت قشيرا إذ فخرت فلم أسأ

بذاك ولم أزعك عن ذاك معزلا^(٢)

أبو الأسود :

أميران كانا أخيا في كلاهما

فكلا جزاه الله غنى بما فعل^(٣)

المرار الاسدي :

ولو أنها إياك عضتْك مثلها

جردت على ماشئت نحر او كلكلا^(٤)

المجدي :

ملك الخورنق والسدير ودانه

ما بين حير أهلها وأوال^(٥)

أبو الأسود :

فألفيته غير مستعنب

ولا ذا كر الله إلا قليلا^(٦)

كعب بن زهير :

فلم يجدأ إلا مناخ مطية

تجافي بها زور نبيل وكلكل^(٧)

ومفحصها غنى الحصا بجراها

ومثنى نواجير لم يخنهن مفصل

وسمر ظلاء وأترتهن بعد ما

مضت هجعة من آخر الليل ذبل

الشماع :

رُبَّ ابن عمٍ لسايحي مشعل

طباخ ساعات الكرى ذاد الكسل^(٨)

(١) ١/٦١ (٢) ١/٦٢ (٣) ١/٧١ (٤) ١/٧٥ (٥) ١/٨١

(٦) ١/٨٥ (٧) ١/٨٨ (٨) ١/٩٠

الاخلط .

وكرّار خلف المجحّرين جواده^(١) إذا لم يُحْكام دون أنى حليلها^(٢)

حامرى :

ويوم شهدناه سلما وعامرا قليل سوى الطعن النّبال نوافله^(٣)
أبو حية النّميرى :

كما خط الكتاب بكف يوما يهودى يقارب أو يزيل^(٤)

الاخلط :

ابنى ك عىّ اللذا قنلا الملوك وفككا الأغلا^(٥)

شاعر :

ضعيف النكايّة أع — داءه يخال الفرار يراخى الأجل^(٦)

عمر بن شأس :

ألكنى إلى قوم السلام رسالة بآية ما كانوا ضعفا ولا عزلا^(٧)

أبو النجم : يأتى لها من أيمن وأشمّل^(٨)

النعمان بن المنذر :

قد قيل ذلك إن حقا وان صدقا فما اعتذارك من قول إذا قила^(٩)

الكيت : نعاء جذاما غير موت ولا قتل^(١٠)

شاعر :

اعتاد قلبك من سلمى عوائده وهاج أهواءك المكنونة الطلل^(١١)

(١) ١/٩٠ (٢) ١/٩١ (٣) ١/٩٥ (٤) ١/٩٩ (٥) ١/١٠١

(٦) ١/٢١٣ و ٤٧ و ٢/١٩٥ (٧) ١/١٣١ (٨) ١/١٣٩ (٩) ١/١٣٩ (١٠) ١/١٣٩ (١١) ١/١٣٩

ربيعٌ قواء أذاع المعصرات به وكل حيران سار مأوه خضل
ابن أبي ربيعة :

هل تعرف اليوم رسم الدار والكللا كما عرفت يحفن الصيقل الخللا^(١)
دار لمروة إذ أهلى وأهلهم بالكانسية فرعى اللهو والغزلا
وله : أو الربا بينهما أسهـلا^(٢)

جند العزيز الكلابي :

وجدت الصالحين لهم جزاء وجنتٍ وعينا سلسبيل^(٣)
شاعر .

فكونوا أنتم وبنى أبيكم مكان الكلوتين من الطحال^(٤)
الراعي .

أزمان قومي والجماعة كالذى لزم الرحالة أن تميل مميل^(٥)
مسكين الدارمي .

فما لك والتلد حول نجد وقد غصت تهامة بالرجال^(٦)
شاعر .

أبو كبير الهذلي .

فما أن يمس الأرض إلا منكب منه وحرف الساق طى الحمل^(٧)

عليه .

فأرسلها العراك ولم يندها ولم يشفق على نَعَص الدخال^(١)

الاحوص .

إني لأمنتك الصدود وإنني قسماً إليك مع الصدود لأميل^(٢)

حمرون معد يكرب .

الحرب أول ما تكون فتية تسعى يبرزنها لكل جهول^(٣)

شاعر .

سرى بعد ما غار الثريا بعدما كأن الثريا رحلة الغور منغل^(٤)

الاعشى .

نحو الفوارس يوم الحنو ضاحية . جَنَيْ فطيمة لا ميل ولا عزل^(٥)

حميد الارقط . فُصِّروا مثل كمصف ما كول^(٦)

ابن هرمة .

أنصب للنية تعزيرهم رجلى ام هم درج السيول^(٧)

الاخلط .

وأنت مكانك من وائل مكان القراد من أست الجمل^(٨)

رجل من باهلة .

بكيت وما بُكا رجل سليم على ربمين مسلوب وبال^(٩)

(١) ١/١٩٠ (٢) ١/٢٠٠ (٣) ١/٢٠١ (٤) ١/٢٠٢ (٥) ١/٢٠٣

(٦) ٢٠٦ و ١/٢٠٧ (٧) ١/٢٠٧ (٨) ١/٢١٤

كَأَنَّ عَزَلَ الْعَنْكَبُوتِ الْمُرْمِلِ^(١)

المعاجز .
راجر .

سَقَبَانِ مَمَشُوقَانِ مَكْنُوزِ الْعَضَلِ^(٢)

وساقين مثل زيد وجعل
طفيل الفتوى .

وَالْعَيْنُ بِالْأَمْدِ الْحَارِيَّ مَكْحُولِ^(٣)

إِذْ هِيَ أَخْوَى مِنَ الرَّبْعِيِّ حَاجِبُهُ
شاعر .

فَالْخَيْرُ فَيْكُمْ ثَابِتًا مَبْدُولًا^(٤)

إِنَّ لَكُمْ أَصْلَ الْبِلَادِ وَفَرْعَهَا
الفرزدق .

كَفَضْلِ ابْنِ الْخَاضِ عَلَى الْفَصِيلِ^(٥)

وَجَدْنَا نَهْشَلًا فَضَلَّتْ قُفَّعًا
ابن أبي الصلت .

رَبَّمَا تَكْرَهُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ فَرْجَةٌ كَحُلِّ الْعَقَالِ^(٦)

كثير :
لَمَزَّةٌ مَوْحِشًا طُلُلِ^(٧)

شاعر :
أَنَاخَ قَلِيلًا فَوْقَ ظَهْرِ سَبِيلِ^(٨)

فَلَا تَلْعَنِي فِيهَا فَانِيٌّ بِحَبِّهَا أَخَاكَ مُصَابُ الْقَلْبِ جَمٌّ بِلَابِلِهِ^(٩)

الأصمى :

فِي فِتْيَةِ كَسِيفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنْ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ^(١٠)

(١) ١/٢١٧ (٢) ١/٢٢٦ (٣) ١/٢٤٠ (٤) ١/٢٦٢ (٥) ١/٢٦٦

(٦) ٢٧٠ و ١/٣٦٢ (٧) ١/٢٧٦ (٨) ١/٢٨٠

(٩) ٢٨٢ و ٤٤٠ و ١/٤٨٠ و ٢/١٢٣

امرؤ القيس .

وإن شفاء عبدة^(١) مهراقة فهل عند رسم دارس من معول^(٢)

الأعشى .

إن محلاً وإن مرتحلاً^(٣) وإن في السفر إذ مضوا مهلاً^(٤)

شاعر .

يذكرنيك حنين العجول ونوح الحمامة تدعو هديلاً^(٥)

امرؤ القيس .

ومثلك بكراً قد طرقت^(٦) وثيباً فألهيتها عن ذي تعلم محول^(٧)

القطامي .

كم نالتى منهم فضلاً على عدم إذ لا أكاذ من الاقتار أحتمل^(٨)

بعض ولد الجوير^(٩) يازيد زيد العملات الذهب^(١٠)

امية بن أبي عائد الهذلي .

ألا يا قوم لطيف الخيال أرق من نازح ذي دلال^(١١)

الأسود بن يعفر النهشلي .

ألا هل لهذا الدهر من متعلل عن الناس مهما شاء يفعل^(١٢)

وهذا ردائي عنده يستعيره ليسلبنى نفسى أكمال بن خنظل

أبو النجم . في لجة أمسك فلانا عن^(١٣) فـ

(١) ١/٢٨٤ (٢) ١/٢٩٢ (٣) ١/٢٩٤ (٤) ١/٢٩٥ (٥) ١/٣١٥

(٦) ١/٣١٩ (٧) ١/٣٣٢ (٨) ١/٣٣٣ و ١/٣٣٤ (٩) ١/٣٣٤ (١٠) ١/٣٣٤ (١١) ١/٣٣٤ (١٢) ١/٣٣٤

المجاج :

قد رأى الراؤون غيرَ البُطلِ أنك يا معاوٍ يا ابن الأفضل^(١)

أمرو القيس .

أحار ترى برقاً أريك وميضه كلع اليدين في حبي مكال^(٢)

شاعر . وقد وسطت ما لك وحفظلا^(٣)

ابن أحر .

أبو حنشي يورقي وطلق وعمار وآونة أنالا^(٤)

ذو الرمة :

بها العين والآرام لا عده عندها ولا كرع إلا المغارات والرَّيْلُ^(٥)

الراعي .

وما صرمتك حتى قلت معلنة لا ناقة لي في هذا ولا جمل^(٦)

كناني .

لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت حامة في غصون ذات أوقال^(٧)

ليد .

وإذا أقرضت قرضاً فاجزه إنما يجزي الفتى غير الجمل^(٨)

ابن أبي ربيعة .

قلت إذا أقبلت وزهر تهادي كنعاج الملا تعسفن رملًا^(٩)

(١) ١/٣٣٤ (٢) ١/٣٣٥ (٣) ١/٣٤٢ (٤) ١/٣٤٣ (٥) ١/٣٥٢

(٦) ١/٣٥٤ (٧) ١/٣٦٩ (٨) ١/٣٧٠ (٩) ١/٣٩٠

المعاجز .

فلا ترى بعلا ولا حلائلا كه ولا كهن إلا حاظلاً^(١)

شاعر .

متى ما يُفد كسباً يكن كل كسبه له مطعم من صدر يوم ومأكل^(٢)

ليد .

ألا تسأ لأن المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل^(٣)

شاعر :

مجدد تغدر نفسك كل نفس إذا ما خفت من شيء تبألاً^(٤)

حسان .

يغشون حتى ما تهر كلابهم لا يسألون عن السواد المقبل^(٥)

حارثي .

غير أنا لم تأتنا بيقين قرجي ونكثر التأملاً^(٦)

النايفة .

ولا زال قبر بين تغنى وجاسم عليه من الوسمي جود ووابل^(٧)

فینبت حوذاًنا وعزفاً منوراً سأتبعه من خير ما قال قائل

جرير .

ولا تشتم المولى وتبلغ أذاته فانك إن فعلت تسفه وتجهل^(٨)

(١) ١/٣٩٢ (٢) ١/٣٩٦ (٣) ١/٤٠٥ (٤) ١/٤٠٨ (٥) ١/٤١٣

(٦) ١/٤١٩ (٧) ١/٤٢٢ (٨) ١/٤٢٥

كتب الغنوى .

وما أنا للشيء الذي ليس نافعى ويفضّب منه صاحبي بقول^(١)

الاعشى .

إن تركبوا فركب الخيل عادتنا أو تنزلون فإننا معشر نزل^(٢)

ابن أبي الصلت .

ولكن من لا يلقأ أمراً ينوبه بعدته ينزل به وهو أعزل^(٣)

ابن همام السلولى .

لما تمكن دنياهم أطاعهم فى أى نحو يميلوا دينه يحمل^(٤)

شاهر .

إن الكريم وأبيك يعمل إن لم يجد يوماً على من يتسكل^(٥)

حسام .

صعدة نابتة فى حائر أينما الريح تميلها تمل^(٦)

كثير .

أراني ولا كفران لله إنما أواخى من الأقسام كلّ بخيل^(٧)

المجدى .

قروم تسامى عند باب دفاعه كأن يؤخذ المرء الكريم فيقتل^(٨)

الاعشى .

أأن رأيت رجلاً أعشى أضربه ريب المنون ودهر تابل خيل^(٩)

(١) ١/٤٢٦ (٢) ١/٤٢٩ (٣) ١/٤٣٩ (٤) ١/٤٤٢ (٥) ١/٤٤٣

(٦) ١/٤٥٨ (٧) ١/٤٦٦ (٨) ١/٤٧٠ (٩) ١/٤٧٦

شاعر .

تَظَلُّ الْأَرْضُ كَاسْفَةٍ عَلَيْهِ كَاتِبَةٌ أَنَهَا فَقَدَتْ عَقِيلًا^(١)

الخط .

كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أَنْ رَأَيْتَ بِوَاسِطِ غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرَّبَابِ خِيَالًا^(٢)

وله ،

فَإِنْ تَبَخَّلَ سَدُّوسٌ بِدَرَاهِمِهَا فَإِنَّ الرِّيحَ طَبِيبَةٌ قَبُولٌ^(٣)

شاعر .

سَادُوا الْبِلَادَ وَأَصْبَحُوا فِي آدَمَ بَلَّغُوا بِهَا بَيضَ الْوَجْهِ فُحُولًا^(٤)

ابن مقبل .

أَصْبَحَ الدَّهْرُ وَقَدْ أَلَوَى بِهِمْ غَيْرَ تَقْوَالِكَ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ^(٥)

جويد :

نَعَاءُ أَبَالِيلِي لِكُلِّ طَمْرُوقٍ وَجَرْدَاءُ مِثْلَ الْقَوْسِ سَمَحَ حُجُولُهَا^(٦)

شاعر .

نَعَاءُ ابْنِ لَيْلَى لِلْسَّاحَةِ وَالْهِنْدَى وَأَيْدِي شَمَالٍ بَارِدَاتٍ الْأَنَامِلِ^(٧)

راجز .

يَالَيْتَهَا كَانَتْ لَأَهْلٍ لِي إِبِلًا أَوْ هَذِلَتْ مِنْ جَذْبِ عَامٍ أَوَّلًا^(٨)

أَبُو النِّجْمِ . أَقْبُ مِنْ تَحْتِ عَرِيضٍ مِنْ عَلٍّ^(٩)

(١) ٤٧٧ ج ١ (٢) ٤٨٤ ج ١ (٣) ٢٦ ج ٢ (٤) ٢٨ ج ٢ (٥) ٣٥ ج ٢

(٦) ٣٧ ج ١ (٧) ٤٦ ج ٢

جرير .

لقيتم بالجزيرة خيل قيس فقلتم مارُ سرجيس لا قتالا^(١)

ذو الرمة .

فيا لك من دار تحمل أهلها أيادي سباً بعدى وطال احتياها^(٢)

شاعر .

سيصبح فوق أقم الریش واقعا بقالى فلا أو من وراء دريل^(٣)

شاعر :

فيوماً يوافيني الهوى غير ماضٍ ويوماً ترى منهم غولاً تقول^(٤)

غيلان .

دع ذا وعجل ذا وألحقنا بذل بالشحم إنا قد ملناه بجل^(٥)

ذو الرمة . إلى عطن رحب المباءة أهل^(٥)

امرؤ القيس .

وليس بذى رمح فيطعننى به وليس بذى سيف وليس بنبال^(٦)

شاجر . وهى تنوش الحوض نوحاً من علا^(٧)

كعب بن مالك .

لقد لقيت قريظة ما سآها وحل بدارهم ذل ذليل^(٨)

(١) ٥٦ ج ٢ (٢) ٥٤ ج ٢ (٣) ٥٩ ج ١ (٤) ٦٤ ج ٢ و ٢٧٣ ج ٢

(٥) ٩٠ ج ٢ (٦) ٩١ ج ٢ (٧) ٢٣ ج ٢ (٨) ١٣٠ ج ٢

ليلي الأخيلية .

تساور سواراً إلى المجد والعلا وفي ذمتي لئن فعلت ليفعلاً^(١)
شاجر .

فأقبل على رهطى ورهطك نبتحت مساعينا حتى ترى كيف نفعل^(٢)
مقنع : أفبعد كندة تمدهن قبيلاً^(٣)

راجز . تشكو الوجى من أظلل وأظلل^(٤)
سعدى :

كأن خصيئه من القدلل ظرف عجوز فيه ثننا حنظل^(٥)
شاعر

ولما رأونا بادياً ركبائنا على موطن لا نخلط الجد بالهزل^(٦)
الأزرق العنبرى .

طرُن انقطاعاً أوتارٍ مخْطَرَبَةٍ فى أقوُسٍ نازعتها أَيْمَنُ شَمَلًا^(٧)
شاعر

خَنَائِي يَا كُونِ التمر ليسوا بزوجات يلدن ولا رجال^(٨)
الراعى .

وكانَ رِيضُهَا إِذَا يامرَتْهَا كانت مُعوّدةَ الرّحيل ذُلُولا^(٩)

(١) ١٥١ ج ٢ (٢) ١٦١ ج ٢ (٣) ١٧٧ و ٢٠٢ ج ٢

والبيت ينسب لجندل وقيل لدكين [٨٥ فصيح ثعلب نشر محمد عبد المنعم خفاجى]

(٤) ١٨٢ ج ٢ (٥) ١٩٤ ج ٢ (٦) ١٩٦ ج ٢ (٨) ٢١١ ج ٢

الفرزدق :

وَكُومُ تَنْعَمُ الْأَضْيَافَ عَيْنًا وَتُصْبِحُ فِي مَبَارِكِهَا ثَقَلًا^(١)

الراعى .

أَمَلْتُ خَيْرَكَ هَلْ تَأْتِي مَوَاعِدُهُ فَالْيَوْمَ قُصِّرَ مِنْ تَلْقَائِكَ الْأَمَلُ^(٢)

الراعى .

بُنَيْتُ مِرَاقِقَهُنَّ فَوْقَ مَزِلَّةٍ لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْقُرَاؤُ مَقِيلًا^(٣)

شاعر .

وَلَا يَبَادِرُ فِي الشِّتَاءِ وَلِيدُنَا أَلْقَدَرُ يُنْزِلُهَا بِغَيْرِ جَمَالٍ^(٤)

بِإِزَالِ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ^(٥)

اسدى .

ليلى .

وَقَبِيلٌ مِنْ لُكَيْنٍ شَاهِدٌ رَهْطٌ مَرْجُومٌ وَرَهْطُ ابْنِ الْمُعَلِّ^(٦)

مزوء: القيس

فَالْيَوْمَ اشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحَبٍّ أَمَّا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٌ^(٧)

قَفَانِكَ مِنْ ذِكْرِى حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ (بَسَقَطَ اللَّوْى بَيْنَ الدَّخُولِ فَجُومِلُ)^(٨)

وَاسْأَلْ بِمُصَقَّلَةِ الْبَكْرِىِّ مَا فَعَلَ^(٩)

الأخطل

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوُحُوبِ الْمُجْزَلِ^(١٠)

أبو النجم :

(١) ٢٢٧ ج ٢ (٢) ٢٤٥ ج ٢ (٣) ٢٤٧ ج ٢ (٤) ٢٧٤ ج ٢

(٥) ٢٨٢ ج ٢ (٦) ٢٩١ ج ٢ (٧) ٢٩٧ ج ٢ (٨) ٢٩٨ ج ٢

(٩) ٢٩٩ ج ٢ (١٠) ٣٠٢ ج ٢

امرؤ القيس

أغرّك منى أن حبك قاتلي وأنك مهما تأمرى القلب يفعل^(١)

ابو النجم : إذا استحوّثها بحوبٍ أو حلى^(١)

الجماح

الا يا اسقياني قبل غارة سنجالٍ وقبل منايا قد حضرنَ وآجال^(٢)

امرؤ القيس : كجلمود صخر قد حطه السيل من عل^(٢)

حزير ، حتى اختطفتك يا فرزدق من عل^(٣)

شاعر ،

غدت من عليك بعد ما تمّ خُسها تصلّ وعن قيضٍ ببيداء مجهل^(٤)

المعاج : بِشِيَةٍ كَشِيَةٍ الْمَرْجَلِ^(٥)

شاعر :

بتنا بتدورة يضىء وجوهنا دَسَمُ السليط على فتيل ذُبَالِ^(٦)

ابن مقبل

فكأنما اغتبقَ أصبِرَ غمامةٍ بعراً تُصَفِّقُهُ الرياحُ زلالاً^(٧)

شاعر : حيناً يعلننا وما نعلمه^(٨)

الفرزدق :

أفانى على القعساءِ عادِلٍ وطِبِهِ برجلتي لثيمٍ وأست عبدٍ تعادلهُ^(٩)

(١) ٢/٣٠٣ (٢) ٢/٣٠٧ (٣) ٢/٣٠٩ (٤) ٢/٣١٠ (٥) ٢/٣٤٥

(٦) ٢/٣٦٥ (٧) ٢/٤١٩ (٨) ١/١٢ (٩) ١/٨٤

عامري :

ويوم شهدنا سليبا وعامرا قليل سوى الطعن النihal نوافله^(١)

شاعر : لم تبين مفاصله^(٢)

عامر بن جوين الطائي : ونهنت نفسي بعدما كدت أفعله^(٣)

زهير ،

فلأيا بلاى ما حملنا وليدنا على ظهر محبوبك ظماء مفاصله^(٤)

شاعر :

مالك من شيخك إلا عم — له إلا رسيمة وإلا رمله^(٥)

« ألام على لوى ولو كنت عالما بأذئاب لوى لم تفتنى أوئله^(٦)

« فقلت امكنى حتى يسار لملنا نحب ما قالت أعاما وقابله^(٧)

« وهيج الحى من دار فظل لهم يوم كثير تناليه وحيله^(٨)

الاختل

إذا غاب عنا غاب عنا فرائنا وإن شهد أجدى فضله وجداوله^(٩)

ابو النجم : فقرين هذا وه — ذا أزجله^(١٠)

راجز : بهوى مرأ هوى التنفلة^(١١)

شاعر :

رحلت اليك من صنعاء حتى أتحت فناء بيتك بالمطالى^(١٢)

(١) ١/٩٠ (٢) ١/١٤١ والمخصص ١٦/١٦٠ (٣) ١/١٥٥ (٤) ١/١٨٦

(٥) ١/٣٧٤ (٦) ٢/٣٣ (٧) ٢/٣٩ (٨) ٢/٥٢ (٩) ٢/٢٥٩

(١٠) ٢/٢٨٧ (١١) ٢/٣٤٨ (١٢) ٢/٣٢٢

اسدى

إِنْ يَخْلُوا أَوْ يَجْبِنُوا أَوْ يَغْدِرُوا لَا يَحْفَلُوا^(١)

الأخطل

وَكَّرَّارٍ خَلْفَ الْحَجَرَيْنِ جَوَادُهُ إِذَا لَمْ يُحْكَمْ دُونَ أَثْنَى حَائِلُهَا^(٢)

الاعشى

الْوَاهِبُ الْمِائَةِ الْهَجَانِ أَوْعْبَدَهَا عَوْدًا تَرْجَى بَيْنَهَا أَطْفَالُهَا^(٣)

لَا فَالْهـ^(٤)

الخنساء :

الشاعر

أَتَتْنِي سَلِيمٌ قَضِيهَا بِقَضِيضِهَا تُمَسِّحُ حَوْلِي بِالْبَقِيعِ سِبَاكُهَا^(٥)

لَنْ عَادَ لِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا وَأَمَكْنِي مِنْهَا إِذَا لَا أَقْبَاهَا^(٦)

الفرزدق :

وَأَنْتُمْ لِهَذَا النَّاسِ كَالْقَبْلَةِ الَّتِي بِهَا أَنْ يَضِلَّ النَّاسُ يُهْدَى ضَلَالُهَا^(٧)

شاعر :

وَلَسْنَا إِذَا عُدَّ الْحَصَى بِأَقْلَةٍ وَإِنْ مَعَدَّ الْيَوْمَ مُوَدَّ ذَلِيلُهَا^(٨)

التمر بن تولب :

إِنِّي بِحَبْلِكَ وَاصِلِي حَبْلِي وَبَرِيشِ نَبْلِكَ رَأَيْتُ نَبْلِي^(٩)

(١) ١/٤٤٦ (٢) ١/٩٠ (٣) ١/٩٤ (٤) ١/١٥٩ (٥) ١/١٨٨

(٦) ١/٤١٢ (٧) ١/٤٤٥ (٨) ٢/٢٧ (٩) ١/٨٣

وريد الخيل

كَمْثِيَّةٌ جَابِرٌ إِذْ قَالَ لَيْتِي أَصَادِفُهُ وَأَتْلَفُ بَعْضَ مَالِي ^(١)

أمرؤ القيس •

تَتَوَزَّئُهَا مِنْ أَذْرَعَاتِ وَأَهْلِهَا بَيْنَ رَبِّ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي ^(٢)

قَلْتُ بَيْنَ اللَّهِ أَبْرَحَ قَاعِدَا وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي ^(٣)

الخطيئة :

ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذُودٍ لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي ^(٤)

أمرؤ القيس •

أَلَا عَمَّ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلَلُ الْبَالَى وَهَلْ يَنْعَمَنَّ مِنْ كَافِي الْعَصْرِ الْخَالِي ^(٥)

أَبُو النَّجْمِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهَّابِ — وَبِالْمَجْزَلِ ^(٦)

الميم

رَوْثَةٌ بَدَأَ يَحِبُّ الْخَلْقَ الْأَضْحَا ^(٧)

ابن أبي ربيعة أو المرار القنعسي ،

صَدَدْتُ فَأَطَوَلْتُ الصَّدُودَ وَقَلَمًا وَصَالَ عَلَى طَوْلِ الصَّدُودِ يَدُومَ ^(٨)

(١) ١/٣٨٦ (٢) ٢/١٨ (٣) ٢/١٤٧ (٤) ٢/١٧٥ (٥) ٢/٢٢٧

(٦) ٢/٣٠٢ (٧) ١/٠١ و ٢/٢٨٣ (٨) ١٢ و ١/٤٥٩

الاعشى :

وتشرق بالقول الذى قد أذعته كما شرقت صدر القناة من الدم ^(١)

جرير :

إذا بعض السنين تعرقنا كفى الأينام فقد أبى اليتيم ^(٢)

ذو الرمة ،

مشين كما اهتزت رماح تسفنت أعاليتها مر الرياح النواسم ^(٣)

الفرزدق ،

ولكن نصفاً لو سببت وسبى بنو عبد شمس من مناف وهاشم ^(٤)

بشر بن أبى خازم ،

فأما نعيم نعيم بن مر فالقاهم القوم روى نياما ^(٥)

ابن أحر ،

أو مسحل شنج عضادة منجج بسراتها ندب له وكلوم ^(٦)

ساعدة بن جؤية ،

شم مهاوين أبدان الجزور مخا ميص العشيات لا خور ولا قزم ^(٧)

زهير ،

لا الدار غيرها بعدى الأنيس ولا بالدار لو كلمت ذا حاجة صمم ^(٨)

عبدة بن الطيب ،

فما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهدما ^(٩)

(١) ١/٢٥ (٢) ٢٥ و ١/٣٢ (٣) ١/٣٩ (٤) ١/٤٢ (٥) ٥٧ ج ١

(٦) ٥٩ ج ١ (٧) ٧٣ ج ١ (٨) ٧٧ ج ١

جريد

لقد ملتنا يا أم غيلان في السرى ونمت وما ليل المطى بنام^(١)

مرو بن عمار النهدي ،

طويلٌ مثلُ العنق أشرف كاهلا أشقُ رحيبُ الجوف معتدل الجرم^(٢)

الفرزدق :

أسيّد ذو خريطةٍ نهّارا من المتلقّي قرَدَ القمام^(٣)

وجل من بني ضبة ، الفارحي باب الأمير المبهم^(٣)

شاعر :

هم الفائلون الخير والامرونه إذا ما خشوا من محدث الأمر معظا^(٤)

تطعر :

أخنتُ بسبّجْلهم فنفتحتُ فيه محافظةً لمن إنا الزمام^(٥)

ليد ،

عهدى بها الحى الجميع وفيهم قبل التفرق ميسرٌ وندام^(٦)

الثابتة :

ونأخذ بعده بدّئاب عيش أجب الظهر ليس له سنام^(٧)

حميد بن ثور ،

وما هي إلا في إزارٍ وعِلقةٍ مغار ابن همام على حي خنما^(٨)

(١) ٨٠ ج ١ (٢) ٨١ ج ١ (٣) ٩٥ ج ١ (٤) ٩٦ ج ١ (٥) ٩٧ ج ١
(٦) ٩٨ ج ١ (٧) ١٠٠ ج ١ (٨) ١٢٠ ج ١

ليل الأخيلة ،

لا تقربن الدهر آل مطرف إن ظالماً أبداً وإن مظلوماً^(١)

النافقة ،

حدبت على بطون ضينة كلها إن ظلماً فيهم وإن مظلوماً^(٢)

التمر بن تولب :

سقت الرواعد من صيف وإن من خريف فلن يعدما^(٣)

العجاج :

قد سالم الحيات منه القدماء الأفصوان والشجاع الشجعان

وذات قرنين ضموراً خيرزما^(٤)

شاعر :

عمرتك الله إلا ما ذكرت لنا هل كنت جارتنا أيام ذي سلم^(٥)

ابن أبي الصلت :

سلامك ربنا في كل فجر بريثا ما تفننك الدثوم^(٦)

الفرزدق ،

على حلف لا أشتم الدهر مسلماً ولا خارجاً من في زور كلام^(٧)

حاتم بن عبد الله الطائي :

وأغفر عوراء الكريم ادخاره وأعرض عن ذنب اللثم تكوما^(٨)

(١) ١٣٢ ج ١ (٢) ١٣٥ ج ١ (٣) ١٤٥ ج ١ (٤) ١٦٣ ج ١

(٥) ١٦٤ ج ١ (٦) ٣٧٣ ج ١ (٧) ١٨٤ و ٤٦٤ ج ١ (٨) ٢٨٢ ج ١

جرير :

ظللنا بمُسْتَنٍّ الحُرُورِ كأننا لدى فرسٍ مستقبلِ الريحِ صائمٌ^(١)

مهلهل :

ولقد خبطنَ بيوتَ يشكر خبطة أحوالنا وهمُ بنو الأعمام^(٢)

الأعشى ،

لئن كنتَ في جبٍّ ثمانينَ قامةً ورقميتُ أسبابَ السماءِ بسلمٍ^(٣)

الجمدى :

ولا يشعرُ الرمحُ الأصمُّ كعوبه بثروة رهطِ الأعيطِ المتظلمِ^(٤)

الأخطل :

ولقد أبيتَ من الفتاة بمنزل فأبيتَ لا حَرَجَ ولا محرومٍ^(٥)

ابن مقبل ،

لا سافرُ النِّىَّ مدخولٌ ولا هيجٌ عارى المِظامِ عليه الودعِ منظومٍ^(٦)

ذو الرمة ،

كأننا على أولادٍ أحقَبَ لآحها ورَمَى السِّفَا أنفاسها بسهام

جنوبٌ ذوت عنها التناهى وأنزلت بها يومَ ذِيَابِ السَّيْبِ صيام^(٧)

ابن صريم اليشكري :

ويوما توافينا بوجهٍ مقسم كأن ظبية تعطو إلى وارق السلمِ^(٨)

ابن كراع :

نَحْلٌ وعالج ذاتَ نفسك وانظرنْ أبا جُعَلٍ لعلما أنتَ حالمٌ^(٩)

(١) ٢١١ ج ١ (٢) ٢٢٥ و ٢٤٨ ج ١ (٣) ٢٣١ ج ١ (٤) ٢٣٧ ج ١

(٥) ٢٥٩ و ٣٨٨ ج ١ (٦) ٢٦٢ ج ١ (٧) ٢٦٦ ج ١

(٨) ٢٨١ و ٤٨١ ج ١ (٩) ٢٨٣ ج ١

اسدى :

إِنَّ بِهَا أَكْتَلُ أَوْرَزَامَا خُوَيْرِيْنِ يَنْفُقَانِ الْهَامَا^(١)

شاعر :

أَمِنْ عَمَلِ الْجَرَافِ أَمْسَ وَظَلَمِهِ وَعَدْوَانِهِ اغْتَبْتُمُونَا بِرَأْسِهِ
أَمِيرَى عَدَاءٍ إِنْ حَبَسْنَا عَلَيْهِمَا بِهَاتِمِ مَالٍ أَوْ دِيَا بِالْبِهَاتِمِ^(٢)

الفرزدق .

وَلَكِنِّي اسْتَبْقَيْتُ أَعْرَاضَ مَا زَنْ وَأَيَّامَهَا مِنْ مُسْتَنْبِرٍ وَمُظْلَمٍ
أَنَاسًا بِشَغْرِ لَا تَزَالُ رِمَاحُهُمْ شَوَارِعَ مِنْ غَيْرِ الْعَشِيرَةِ فِي الدَّمِ^(٣)

عمرو بن شانس الاسدى

وَلَمْ أَرَ لَيْلَى بَعْدَ يَوْمٍ تَعَرَّضَتْ لَنَا بَيْنَ أَثْوَابِ الطَّرَافِ مِنَ الْأَدَمِ
كَلَابِيَّةً وَبُرِّيَّةً حَبْرِيَّةً نَأْتِكَ وَخَانَتْ بِالْمَوَاعِيدِ وَالذَّمِ
أَنَاسَا عَدَى عُلَّقْتُ فِيهِمْ وَلَيْتَنِي طَلَبْتُ الْهُوَى فِي رَأْسِ ذِي زَلْقٍ أَشَمِ^(٤)

الفرزدق :

فَكَيْفَ إِذَا رَأَيْتَ دِيَارَ قَوْمٍ وَجِيرَانِ لَنَا كَانُوا كِرَامِ^(٥)

شاعر :

كَمْ قَدْ فَاتَنِي بَطْلٌ كَمِيٌّ وَيَاسِرُ فَنِيَّةٍ سَمِخٌ هَضُومِ^(٦)
أَزِيدُ أَخَا وَرَقَاءٍ إِنْ كُنْتَ نَائِرًا فَقَدْ عَرَضْتَ أَحْنَاءَ حَقٍّ فِخْاصِ^(٧)

(١) ٢٨٧ ج ١ (٢) ٢٨٨ ج ١ (٣) ٢٨٨ و ٢٨٩ ج ١ (٤) ٢٨٩ ج ١

(٥) ٢٩٥ ج ١ (٦) ٣٠٣ ج ١

عبيد بن الأبرص

يا ذا الخوفنا بمقتل شيخه حجر تمني صاحب الأحلام^(١)

هدية : عوجي علينا واربعي يا فاطما^(٢)

عنزة :

يدعون عنزة والرماح كأنها أشطان ! بئر في لبان الأدهم^(٣)

مهمل :

يا حار لا تجهل على أسياننا إنا ذوو السوزات والأحلام^(٤)

الناطقة الديباني :

فصالحونا جميعا إن بدا لكم ولا تقولوا لنا أمثالها عارم^(٥)

جرير :

الا أضحت جبالكم راما وأضحت منك شاسعة أماما

يشقُّ بها العساقل مؤجداتٌ وكلُّ عرندسٍ ينفي اللغاما^(٦)

الناطقة :

يا بؤس للجهل ضرارا لأقوام^(٧)

نهار بن توسة الشكري :

أبي الاسلام لا أب لي سواء إذا افتخروا بقيس أو نعيم^(٨)

مزاحم العقيلي :

فرطن فلا ردُّ لما بُت فأنقضى ولكن بغوض أن يُقال عديم^(٩)

(١) ٣٠٧ ج ١ (٢) ٣٣١ ج ١ (٣) ٣٣٢ ج ١ (٤) ٣٣٥ ج ١

(٥) ٣٤٣ ج ١ (٦) ٣٤٦ ج ١ (٧) ٣٤٨٠ ج ١ (٨) ٣٥٥ ج ١

شاعر .

عشيّة لا تغنى الرماح مكانها ولا النبل إلا المشرق المصم^(١)

الجمدى ،

لولا ابن حارثة الأمير لقد أغضيت من شتى على رغم

إلا كعريض الحسر بكرة^(٢) عدا يسبني على ظلم^(٣)

شاعر ،

لو قلت ما فى قومها لم تقيم^(٤) يفضلها فى حسب وريم^(٥)

عيسى :

إذا ما المرء كان أبوه عبس فحسبك ما تريد إلى الكلام^(٦)

شاعر .

أتوا نارى فقلت منون أنتم فقالوا : الجن ، قلت : عموا ظلما^(٧)

الفرزدق ،

ما أنت من قيس فتنبج دونها ولا من تميم فى اللها والغلاصم^(٨)

شاعر ،

ألم تسأل فتخبرك الرسوم على فرناج والطلل القديم^(٩)

الاعشى .

لقد كان فى حول ثواء ثويته تضى لبانات ويسام سامم^(١٠)

(١) ٣٦٦ ج ١ (٢) ٣٦٨ ج ١ (٣) ٣٧٥ ج ١ (٤) ٣٩٦ ج ١ (٥)

(٦) ٤٠٢ ج ١ (٧) ٤٢٠ ج ١ (٨) ٤٢٣ ج ١ (٩) ٤٢١ ج ١ (١٠) ٤٢٣ ج ١ (١١)

طرفة .

لنا هضبة لا ينزل الذل وسطها ويأوى إليها المستجير فيُعْصَا^(١)
الاخطل أو ابو الأسود .

لا تنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم^(٢)
زياد الأعجم .

وكنت إذا غمرت قناة قوم كسرت كموبها أو تستقيا^(٣)
الحصين بن الحمام المرى :

ولولا رجال من رزام أعزة وآل سبيع أو أسوءك علقا^(٤)
سلوى :

إذا لم تزل فى كل دار عرقها لها واكف من دمع عينك يسْجُم^(٥)
أسدى :

بنى ثعلب لا تنكها العنز شربها بنى ثعلب من ينكع العنز ظالم^(٦)
زهير ،

وإن أتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالى ولا حرم^(٦)
ابن مقبل :

وقدر ككف الفرد لا مستعيرها يعار ولا من يأتها يتدسم^(٧)
زهير ،

ومن لا يزل يستحمل الناس نفسه ولا يُغْنِيها يوما من الدهر يسأم^(٨)

(١) ٤٢٣ ج ١ (٢) ٤٢٤ ج ١ (٣) ٤٢٨ ج ١ (٤) ٤٢٩ ج ١

(٥) ٤٣٤ ج ١ (٦) ٤٤٦ ج ١ (٧) ٤٤١ ج ١ (٨) ٤٤٥ ج ١

جابر بن جبير التفلي .

ألا تنقبي عنا ملوكٌ وتنقي محارمنا لا يُبُو الدَّمُ بالدم^(١)

المسيب بن علس .

فأقسم أن لو آلتقينا وأنتم لكان لكم يوم من الشر مظلم^(٢)

جرير : لا تَشْتَمُ الناس كما لا تُشْتَمُ^(٣)

شاعر ،

بآية تُقدمون الخيل شعنا كأن على سنانكها مداما^(٤)

يزيد بن عمرو بن الصق :

ألا من مبلغ عني فيما بآية ما تحبون الطعاما^(٥)

ساعة بن جوبة :

رأته على شيب القذال وأنها تُواقعُ بـ — لا مرة وتقيم^(٦)

الفرزدق ،

منعتُ فيما منك أني أنا ابنها وشاعرها المعروف عند المواسم^(٧)

شاعر كثير :

ما أعطيتني ولا سألتها ألا وإني لحاجزى كرمي^(٨)

شاعر :

وكنت أرى زيدا كما قيل سيدا إذا أنه عبد القفا والهازم^(٩)

(١) ٤٥٠ ج ١ (٢) ٤٥٥ ج ١ (٣) ٤٥٩ ج ١ (٤) ٤٦٠ ج ١

(٥) ٤٦٢ ج ١ (٦) ٤٦٥ ج ١ (٧) ٤٧٢ و ٣٧٢ ج ١ (٨) ٤٧٢ ج ١

أبو حية النميري:

وإنا لَمَلَمًا نَضْرِبُ الْكَبِشَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ تُلْقَى اللِّسَانُ مِنَ الْفَمِ^(١)

شاعر،

فَأَمَّا كَيْسٌ فَجَبَا وَلَكِنْ عَسَى يُغْتَرَّبُ بِي حَقٌّ لَتَيْمِ^(٢)

الفرزدق:

أَتَغْضَبُ إِنْ أَذْنَا قَتِيْبَةً حَزَّتَا جَهَارًا وَلَمْ تَغْضَبْ لِقَتْلِ ابْنِ خَازِمِ^(٣)

وؤبة أو الجحاف السلمي:

أَبَا مَالِكٍ هَلْ لُمْتُكَ مَذْ حَضَضْتَنِي عَلَى الْقَتْلِ أَمْ هَلْ لَا مَنِي لَكَ لَا تُمْ^(٤)

علقمة بن عبدة:

هَلْ مَا عَلِمْتَ وَمَا اسْتَوْدَعْتَ مَكْتُومَ أَمْ جَبَلَهَا إِذْ نَأْنَكَ الْيَوْمَ مَصْرُومَ

أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْضِ عَهْرَتَهُ إِثْرُ الْأَحْبَةِ يَوْمَ الْبَيْنِ مَشْكُومِ^(٥)

حسان،

مَا أَبَالِي أَنْبً بِالْحَزَنِ تَيْسٌ أَمْ لِحَانِي بَطْهَرٍ غَيْبٍ لَتَيْمِ^(٦)

الحطيم القيسي: قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطْمِ^(٧)

الجمدي:

مَنْ سَبَأَ الْحَاضِرِينَ مَأْرَبَ إِذْ يَبْنُونَ مِنْ دُونِهِ سَيْلَهُ الْعَرَمَا^(٨)

(١) ٤٧٧ ج ١ (٢) ٤٧٨ ج ١ (٣) ٤٧٩ ج ١ (٤) ٤٨٦ ج ١

(٥) ٤٨٧ ج ١ (٦) ٤٨٨ ج ١ (٧) ١٤ ج ٢ ٢٨ ج ٢

النسر بن تولب :

صَدَّتْ كَمَا صَدَّ عَمَّا لَا يَحِلُّ لَهُ سَاقِي نَصَارَى قَبِيلِ الْفَضْحِ صَوَامٌ^(١)

الحماني :

أَوْ كُتِبَ يُبَيِّنُ مِنْ حَامِيَا قَدْ عَلِمْتُ أَبْنَاءَ إِبْرَاهِيمَا^(٢)

راجز : كَافَا وَمِيمِينَ وَسِينَا طَاسِمَا^(٣)

شاعر ، لم يذكر اسمه

لَحِقْتُ حَلَّاقٍ بِهِمْ عَلَى أَكْسَائِهِمْ ضَرَبَ الرِّقَابَ وَلَا يُهَرِّمُ الْمَغْنَمُ^(٤)

الراعي ، لم يذكر اسمه

وَرِيشَى مِنْكُمْ وَهَوَاىَ مَعَكُمْ وَأَنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَا^(٥)

شاعر ، لم يذكر اسمه

بِكُلِّ قَرِيشَى إِذَا مَالَقَيْتُهُ سَرِيعٌ إِلَى دَاعِي النَّدَى وَالتَّكْرَمِ^(٦)

علقة ، لم يذكر اسمه

كَأْسُ عَزِيزٍ مِنَ الْأَعْنَابِ عَنَّقَهَا لَبِضُ أَرْبَابِهَا حَارِنَةُ حَوْمِ^(٧)

شاعر ، لم يذكر اسمه

كَأَنَّمَا يَقَعُ الْبَصْرِيُّ بَيْنَهُمْ مِنْ الطَّوَائِفِ وَالْأَعْنَاقِ بِالْوَدَمِ^(٨)

شاعر ، لم يذكر اسمه

هَذَا طَرِيقُ يَأْزِمُ الْمَآزِمَا وَرِعْضَوَاتٌ تَقْطَعُ اللَّهَازِمَا^(٩)

(١) ٢٩ ج ٢ (٢) ٣٠ ج ٢ (٣) ٣١ ج ٢ (٤) ٣٨ ج ٢ (٥) ٤٥٠ ج ٢

(٦) ٧٠ ج ٢ (٧) ٧٢ ج ٢ (٨) ٧٨ ج ٢ (٩) ٨١ ج ٢

الفرزدق :

هما نَفَثَا فِي فِيٍّ مِنْ قَمَوِيَهُمَا عَلَى النَّابِجِ الْعَاوِي أَشَدَّ رِجَامٍ^(١)

شاعر :

فَلَسْتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دِمَامَةٌ إِذَا مَاغِدَا يَغْدُو بِقَوْسٍ وَأَسْهَمٍ^(٢)

طريف بن تميم العنبري

فَتَعَرَّفُونِي إِنِّي أَنَا ذَا كَمْ شَاكِيَ السِّلَاحِ فِي الْحَوَادِثِ مَعْلَمٍ^(٣)

الأعشى ،

أَبَا ثَابِتٍ لَا تَعَلَّقَنَّكَ رِمَاحُنَا أَبَا ثَابِتٍ فَادْهَبْ وَعَرَضُكَ سَالِمٍ^(٤)

شاعر :

يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْخَا عَلَى كُرْسِيهِ مَعْمَا^(٥)

خو الرمة :

فِيَا ظَبِيَّةَ الْوَعَسَاءِ بَيْنَ جِلَاجِلٍ وَبَيْنَ النَّقَا أَنْتِ أُمُّ أُمِّ سَالِمٍ^(٦)

حسان ،

لَنَا الْجَفْنَاتُ الْغَرُّ يَلْعَنُ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَعَا^(٧)

شاعر :

وَلَكِنِّي أَغْ—دُو عَلَى مُفَاضَةٍ دَلَاصٌ كَأَعْيَانِ الْجَرَادِ الْمَنْظَمِ^(٨)

(١) ٨٣ و ٢/٢٠٢ (٢) ٢/٨٤ (٣) ١٢٩ و ٣٧٨ ج ٢

(٤) ١٥٠ ج ٢ (٥) ١٥٢ ج ٢ (٦) ١٦٨ ج ٢ (٧) ١٨١ ج ٢

(٨) ١٨٦ ج ٢

طريف بن تميم الغنبري .

أو كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا إلى عريفهم يتوسم^(١)
حاتم ،

تحلم عن الأدين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما^(٢)
البيد ،

أو مذهب جدد على الواحه الناطق المزبور والمختوم^(٣)
راجز :

إذا اعوججن قلت صارحب قوم بالدو أمثال السفين العوم^(٤)
جرير .

مئى كان الخيام بنى طلوح سقيت الغيث أيتها الخيام^(٥)
الاعشى ،
جرير ،
هريرة ودعها وإن لام لائم^(٥)

أيها مئزلنا ننعف سؤيقه كانت مباركة من الأيام^(٦)
عنزة ،
يا دار عبلة بالجواء تكلمى^(٧)
شاهر .

وأعلم علم الحق أن قد غويتم بنى أسد فاستأخروا أو تقدّموا^(٨)
راجز ،
قد عرضت دويّة ديموم^(٨)

(١) ٢/٢١٥ (٢) ٢/٢٤٠ (٣) ٢/٢٧٤ (٤) ٢/٢٩٧ (٥) ٢/٢٩٨

(٦) ٢/٢٩٩ (٧) ٢/٣٠٢ و ١/٣٤٢ (٨) ٢/٣٢٠

علقة :

يهدى بها أكلفُ الخدينِ مختبرُ من الجمال كثير اللحم عيشوم^(١)

ابن مندل :

إلاَّ الأفاذة فاستولت ركائبنا عند الجبابير بالبأساء والنعم^(٢)

غيلان بن حريث .

وامتأح منى حلبكات الهاجيم شأؤمدلٍ سابقٍ اللهم^(٣)

وقال :

وغيرُ سفْعٍ مثلٍ بجاجم^(٤)

زهير . ويظا — لم أحيانا فيظلم^(٥)

الأخوص .

سلام الله يامطر عليها وليس عليك يامطر السلام^(٦)

أبو حية النميري .

إذا مانعشناه على الرحل ينثنى مسكليه عنه من وراء ومقدم^(٧)

الفرزدق .

وكنا ورثناه على عهد تبع طويلا سواريه شديدا دعائمه^(٨)

رؤفة . يريد أن يعربه فيعجمه^(٩)

راجز : يا أيها — الناس الاهلثة^(١٠)

(١) ٢/٣٢٥ (٢) ٢/٣٥٥ (٣) ٢/٤٠٨ (٤) ٢/٤٢١ (٥) ١/٣١٣

(٦) ١/٢٠٥ (٧) ١/٢٣٨ (٨) ١/٤٣٠ (٩) ٢/٢٧٩

عبيد بن الأبرص :

عَيُّوْ بِأَمْرِهمْ كَمَا عَيَّتْ بِيضَتِهَا الْحَمَامَةُ (١)

ابن حبناء .

إِنْ ابْنُ حَارِثٍ إِنْ أَشْتَقَ لِرُؤْيَيْهِ أَوْ أَمْتَدَحَهُ فَانَ النَّاسِ قَدْ عَلِمُوا (٢)

الفرزدق : صميمهم (٣)

عمرو بن قميصة :

لَمَّا رَأَتْ سَكَاتِيْدَ مَا اسْتَعْبَرْتُ لَلَّهِ دَرْ الْيَوْمِ مِنْ لَا مَهَا (٤)

درنا بنت عبعة :

هَمَّا أَخَوَا فِي الْحَرْبِ مِنْ لَا أَخَالَهُ إِذَا خَافَ يَوْمًا نَبْؤَةً فِدَاعِهَا (٥)

الشاخ :

أَمِنْ دَمْنَتَيْنِ عَرَّسَ الرِّكْبَ فِيهِمَا بِحَقْلِ الرُّخَامَى قَدْ عَفَا طَلَلَاهُمَا

أَقَامَتْ عَلَى رُبْعَيْهِمَا جَارَتَا صَفًا كُمَيْتَا الْأَعَالَى جَوْنَتَا مُصْطَلَاها (٦)

عمرو بن قميصة : وَأَعْمَامُهَا (٧)

ليبيد :

فَقَدَّتْ كَلَا الْفَرْجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ مَوْلَى الْحَخَاقَةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا (٨)

الأخوص بن جعد الأنصاري :

وَإِنْ بَنَى حَرْبَ كَمَا قَدْ عَلِمْتُ مِنْطَ الثَّرِيَا قَدْ تَعَلَّتْ نُجُومُهَا (٩)

(١) ٢/٣٨٧ (٢) ١/٣٤٣ (٣) ١/١٨ (٤) ١/٩١ (٥) ١/٩٢

(٦) ١/١٠٢ (٧) ١/١٤٤ (٨) ١/٢٠٢ (٩) ١/٢٠٦

ذو الرمة .

أُنِيختْ فَأَلقتْ بلدةٌ فوق بلدةٍ قليلٌ بها الأصوات إلا بُغَمها^(١)

ليد .

ولقد علمت لتأتين منيتي إن المنايا لا تطيش سهامها^(٢)

الراعي : كما بُيِّنَتْ كافٌ تلوحٌ وميمها^(٣)

ابو نخيلة : كَنهُورٌ كان من أعقاب السَّمي^(٤)

شاعر : مروان مروان أخو اليوم اليمعي^(٥)

النون

خطام المجاشعي . وصالياتٍ كَكَمًا يُوءُ ثَفَيْنٍ^(٦)

أبو قيس بن الأسلت . أسحر كان طبعك^(٧)

حيد الأرقط ،

فأصبحوا والنوى على مُعَرِّسِهِمْ وليس كل النوى تلقى المساكين^(٨)

روثة .

قد كنتُ دأيتُ بها حسانا مخافة الأفلاس والليانا

يُحَسِّنُ بَيْعَ الْأَصْلِي وَالْقِيَانَا^(٩)

(١) ١/٣٧٠ (٢) ١/٤٥٦ (٣) ٢/٣١ (٤) ٢/١٩٤ (٥) ٢/٣٧٩
(٦) ١٣ و ١/٢٠٣ و ٢/٣٣١ (٧) ١/٢٣ (٨) ٣٥ و ١/٧٣ (٩) ١/٩٨

حيد الارقط : لا حق بطن بقرأ سمين^(١)

عمرو بن كلثوم : وكان الكأس مجراها اليمين^(٢)
جرير .

هبت جنوباً فذكرى ما ذكرتم عند الصفاة التي شرق حوران^(٣)

الهندي . إلينا ولكن بغضهم متاين^(٤)
الكنت .

أجها لا تقول بني لوى لعمر أليك أم متجاهلينا^(٥)
ابن أبي ربيعة ،

أما الرحيل فدون بعد غد فمضى تقول الدار تجمعنا^(٦)
شاعر .

أراك جمعت مسألة وحرصا وعند الحق زحاراً أنا^(٧)
عبد الله بن الحرث السهمي ،

ألق عذابك بالقوم الذين طغوا وعائذا بك أن يعالو فيطغوني^(٨)
جرير ،

يارب غابطنا لو كان يعرفكم لآقى مباحدة منكم وحرمانا^(٩)

(١) ٢/١٠١ (٢) ١١٣ و ١/٢٠١ (٣) ١/١٢٤ (٤) ١/٩٣

(٥) ١/١٧١ (٦) ١/٢١٢

راجز :

ومهمين قذفين مرتين ظهرا هما مثل ظهور الترسين

جبهتهما بالنعت لا بالنعتين^(١)

عمر بن قميئة .

يارب من يبغض أذوادنا رُحنا على بغضائه واغْتَدَيْن^(٢)

شاعر .

ألارب من تغتشه لك ناصح ومؤتمن بالغيب غير أمين^(٣)

شاعر : كأننا يوم قرى إننا — ما قتل إيانا

قتلنا منهم كل فتى أبيض حسنا^(٤)

شاعر .

ووجه مشرق النحر كأن ثدياه حقان^(٥)

رؤبة : أنا ابن سعد أكرم السعد يننا^(٦)

وله :

يادار عفرَاء ودار النجدين^(٧)

شاعر :

الارب مولود وليس له أب وذى ولد لم يلد له أبوان^(٨)

(١) ١/٢٤١ و ٢/٢٠٣ (٢) ١/٢٧٠ (٣) ١/٢٧١ (٤) ٢٧١ و ١/٣٨٣

(٥) ١/٢٨١ (٦) ١/٢٨٩ و ٢/٩٦ (٧) ١/٣٠٥ (٨) ١/٣٤١ و ٢/٢٥٨

عمرو بن معد يكرب :

وكل أخ مفارقة أخوه لعمر أيبك إلا الفرقدان^(١)

الفرزدق

ما بالمدينة دار غير واحدة دار الخليفة إلا دار مروانا^(٢)

النايفه :

كأنك من جمال بني أقيش يقعع بين رجله بشن^(٣)

ليد :

فكأنها هي بعد غب كلالها أو أسفع الخدين شاة إران^(٤)

الفرزدق .

تعال فان عاهدتني لا تخونني نكن مثل من ياذئب يصطحبان^(٥)

امرؤ القيس .

سريت بهم حتى تكل مطيهم وحتى الجياد ما يقدن بأرسان^(٦)

الاعشى .

قللت أدعى وأدعوا إن أندى لصوت أن ينادى داعيان^(٧)

حسان :

من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله سيان^(٨)

ابن أبي ربيعة .

لعمرك ما أدري وإن كنت داريا بسبع رمين الجر أم ثمان^(٩)

(١) ١/٣٧١ (٢) ١/٣٧٣ (٣) ١/٣٧٥ (٤) ١/٣٧٨ (٥) ١/٤٠٤

(٦) ١/٤١٧ و ٢/٢٠٣ (٧) ١/٤٢٦ (٨) ١/٤٣٥ (٩) ١/٤٨٥

شاعر .
وَمِعْزَى هَدْبًا يَعْلُو قِرَافَ الْأَرْضِ سُدَانًا^(١)

شاعر .
صَفِ الْبَلَى تَجْرَى بِهِ الرِّيحَانُ^(٢)

شاعر .

لَيْتَ شَعْرَى مُسَافِرَ بْنَ عَمْرٍو وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْحَزُونُ^(٣)

الكيت :

فَلَا أَعْنَى بِذَلِكَ أَسْفَلِكُمْ وَلَكِنِّي أُرِيدُ بِهِ الدَّوِينَا^(٤)

شاعر .

لَا يَحْمِلُ الْفَارِسَ إِلَّا الْمَلْبُونُ الْحَضُّ مِنْ أَمَامِهِ وَمِنْ دُونِ^(٥)

المجعدى .

لَهَا فَرَطٌ يَكُونُ وَلَا تَرَاهُ أَمَامًا مِنْ مَعْرِسِنَا وَدُونَا^(٥)

ابن الأحمر :
وَجَنِّ الْخَازِبَارِ بِهِ جُنُونَا^(٦)

شاعر :

فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَصْ—وَاتَنَا بَيْنَ وَفَدَيْنَنَا بِالْأَبِينَا^(٧)

شاعر :

قَدْ شَرِبْتَ إِلَّا دُهَيْدِرْهِنَا قُلَيْصَاتٍ وَأَبْيَكْرِينَا^(٨)

الاعشى .

فَهْلَ يَمْنَعُنِي ارْتِيَادِي الْبَلَا دَ مِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنِي^(٩)

(١) ٢/١٢ (٢) ٢/٢١ (٣) ٢/٣٢ (٤) ٢/٤٣ (٥) ٢/٤٧

(٦) ٢/٥٢ (٧) ٢/١٠١ (٨) ٢/١٤٢ (٩) ٢/١٥٢ و ٢/٢٩٠

رؤية : وزحم ركضك شداد الأركن^(١)

راجز :

قالت سليمي لا أحب الجعدين ولا السباط إنهم منارتين^(٢)

رؤية : يعرضن إعراضاً لدين المفتن^(٣)

النابعة : فاني لست منك ولست مني^(٤)

النابعة :

وهم وردوا الجفار على تميم وهم أصحاب يوم عكاظ إن^(٥)

راجز : يا أبتا علك أو عسا كن^(٦)

المعاج : يصاح ما هاج الدموع الذرفن^(٦)

» من طلل كالأحمى أنهمجن^(٦)

فروة .

وما إن طبتنا جبن ولكن منايانا ودولة آخ—رينا^(٧)

الجمدى :

فضل للنسوة العمان مناً على سقوان يوم أرؤنان^(٨)

ابن مقل .

ألا يا ديار الحى بالسبعان أمل عليها بالبللى الملوان^(٩)

(١) ٢/٦٨١ (٢) ٢/٢٠٤ (٣) ٢/٢٤١ (٤) ٢/٢٩٠ (٥) ٢/٢٩٠

(٦) ٢/٢٩٩ (٧) ٣/٣٠٥ و ١/٤٧٥ (٨) ٢/٣١٧ (٩) ٢/٣٢٢

رؤية . ما بال عيني كالشعيب العيني^(١)

شاعر : فقد أحكمًا خلقًا له ————— مُتَبَايِنًا^(٢)

» حنت قلوصى حين لا حين محن^(٣)

جبرير :

ما بال جهلك بعد الحلم والدين وقد علاك مشيب حين لا حين^(٣)

راجز : أكل عام نعم تح ————— وونه^(٤)

شاعر :

بكر العواذل فى الصبو ح يلمنى وألو مهنة

ويقلن شيب قد علا ك وقد كبرت فقات إنه^(٥)

قعب بن أم صاحب الفزارى : انى أجود لأقوام وان ضنونا^(٦)

أبو الأسود . بالبانه —————^(٧)

المسيب بن زيد مناة الغنوى .

لا تنكر القتل وقد سبيننا فى حلقكم عظم وقد شجيننا^(٨)

شاعر : هل تحلفن ياهند لا تدينها^(٩)

عمر بن امر :

رمانى بأمر كنت منه ووالدى بريثاء ومن أجل الطوى رمانى^(١٠)

(١) ٢/٣٧٢ (٢) ٢/٣٧٧ (٣) ١/٣٥٨ (٤) ١/٦٥

(٥) ١/٤٧٥ و ٢/٢٧٩ (٦) ١/١٦١ و ٢/١١ (٧) ١/٢١ (٨) ١/١٠٧

(٩) ١/١٥٢ (١٠) ١/٣٨

شاعر :

من أجلك يا التي تيمت قلبي وأنت بخيلة بالودّ عني^(١)
عمران بن حطان .

ولى نفس أقول لها إذا ما تنازعني لعلّي أو عساني^(٢)
شاعر :

دعّى ماذا علمت سأتيه ولكن بالمغيب نبئني^(٣)
سلوى مولد :

ولقد أمر على اللّيم يسبني فضيت ثم قلت لا يعينني^(٤)
الجمدى .

الا أبلغ بنى خلف رسولا أحقا أن أخطلكم هجاني^(٥)
سحيم بن وثيل .

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني^(٦)
العجاج .
وربّ وجه من حراءٍ منحنى^(٧)

عمرو بن معد يكرب .
تراه كالثغام يعلّ مسكا يسوء الفاليات إذا فليني^(٨)

الهاء

بأهلى :

ولقد أَرَى تَغْنَى بِهِ سَيْفَانَةٌ تُصْبِي الحَلِيم ومثلها. أَصْبَاهُ^(١)
شاعر. إِنَّ عُبَيْدًا هِيَ رِصْبَانُ السَّهْرِ^(٢)

ابن مروان النحوى .

أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَى يَخْفَفُ رَحْلَهُ وَالزَّادَ حَتَّى نَعْلِهِ أَلْقَاهَا^(٣)
العباس بن مرداس .

فَأَيُّ وَأَيْكَ كَانَ شَرًّا فَسِيقَ إِلَى الْمَقَامَةِ لَا يَرَاهَا^(٤)
شاعر :

أَلَمْ تَرَ أَنَّى وَابْنُ أَسْوَدَ لَيْلَةً لَنَسْرَى إِلَى نَارَيْنِ يعلوسناهما^(٥)
سعدى : يَا دَارَ هَنْدٍ عَفَتْ إِلَّا أَثَافِيهَا^(٦)

الواو

يزيد بن أم الحكم :

وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَاى طَحَّتْ كَمَا هَوَى بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النَّيْقِرِ مِنْهُوَى^(٧)

(١) ٣٩١ ج ١ (٢) ١٢٢ ج ٢ (٣) ٥٠ ج ١ (٤) ٣٩٩ ج ١ (٥) ٤٧٤ ج ١

(٦) ٥٥ ج ٢ (٧) ٣٨٨ ج ١

الياء

ابن فيس الرقيات .

تبكيهم دهاءُ معولةً . وتقول سلمى وارزيتية^(١)

راجز .

لتقرُّبنَ قرَّبا جُلديا مادام فيهنَّ فصلٌ حيا

فقد دجا الليلُ فهيا هيا^(٢)

شاعر .

وقائلة خولان فانكح فلتهم وأكرومة الحين خلوكا هيا^(٣)

زهير :

بدأ لي أني لست مُدركُ ماضي ولا سابقا شيئا إذا كان جائيا^(٤)

باكيا^(٥)

الجمهدى :

« وكانت قشيرٌ شامنا بصدقها وآخرَ مزريا عليه وزاريا^(٦) »

سحيم بن وثيل :

مررت على وادي السباع ولا أرى كوادى السباع حين يظلم واديا^(٧)

عبد يغوث :

فيارا كبا إما عرضت قبلن ندا ماى من نجران أن لا تلاقيا^(٨)

(١) ٣٢١ ج ١ (٢) ٢٧ ج ١ (٣) ٣٨ ج ١ و ٧٠ ج ١

(٤) ٨٣ ج ١ و ٢٧٨ ج ١ ونسب هذا البيت لصرمة الانصارى فى ١٥٤ ج ١ :

ولزهير أيضا فى ٤١٨ و ٤٥٢ و ٤٢٩ ج ١

(٥) ١٧٨ ج ١ (٦) ٢٢٢ ج ١ (٧) ٢٤٣ ج ١ (٨) ٣١٢ ج ١

أوس بن حجر : تَكَرَّرَتْ مِنَّا بَعْدَ مَعْرِفَةٍ لِي^(١)
ذو الرمة :

هي الدار إذ مَيَّ لَأَهْلَكَ جِيرَةً لِيَالِي لَا أَمْنَاهُنَّ لِيَالِيَا^(٢)
شاعر : لَا هَيْمَ اللَّيْلَةَ لِلْمَطَى^(٣)
الجمدي :

فتى كَلِمَتِ أَخْلَاقِهِ غَيْرَ أَنَّهُ جَوَادٌ فَمَا يَبْقَى مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا^(٤)
ليد :

وَنَحْنُ اقْتَسَمْنَا الْمَالَ نَصْفَيْنِ بَيْنَنَا قَلَّتْ لَهُمْ هَذَا لَهَا، هَاوَذَا لِيَا^(٥)
شاعر :

مَتَى أَنَامَ لَا يُوْرُقُنِي الْكَرَى لَيْلًا وَلَا أَسْمَعُ أَجْرَاسَ الْمَدِطَى^(٦)
ابن الاطنابة :

أَبْلَغُ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمِ الْمَوْعِدِ وَالنَّاذِرِ النَّذْوَرِ عَلَيَّهَا
أَمَّا تَقْتُلُ النَّيَامَ وَلَا تَقْتُلُ يَقْظَانَ ذَا سِلَاحٍ كَمَيَّا^(٧)
مالك بن الربيع :

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَغَيَّرَتِ الرَّحَا رَحَا الْحَزْنِ أَوْ أَضَحَتْ بِفُلْجٍ كَمَا هِيََا^(٨)
زهير :

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ يَرَى النَّاسُ مَا أَرَى مِنَ الْأَمْرِ أَوْ يَبْدُو لَهُمْ مَا بَدَالِيَا^(٩)

(١) ٣٣٦ ج ١ (٢) ٣٥٢ ج ١ (٣) ٣٥٤ ج ١ (٤) ٣٦٧ ج ١

(٥) ٣٧٩ ج ١ (٦) ٤٥٠ ج ١ (٧) ٤٦٥ ج ١ (٨) ٤٨٧ ج ١

(٩) ٤٨٦ ج ١

راجز : حتى تَقْضَى عَرَقِي الدُّلَى^(١)
الفرزدق :

فلو كان عبدالله مولى هجوته ولكن عبدالله مولى مواليا^(٢)
راجز :

قد عجبت منى ومن يُعَيْلِيَا لَمَّا رَأَتْنِي خَلَقًا مُقْلَوِيَا^(٣)
أمية : سماء الآله فوق سبع سمائيا^(٤)

العجاج : لَأَثَ بِهِ الْأَشَاءُ وَالْعُبْرَى^(٥)
شاعر :

لَهَا بِجَفِيلٍ فَالْمِثْرَةُ مَوْضِعٌ تَرَى الْوَحْشَ عَوْدَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا^(٦)
عبد بنى المسحاس : كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا^(٧)
عبد يغوث الحارثي :

وقد علمت عرسي مكيلة أننى أنا الليث معديا عليه وعاديا^(٨)

والله أعلم

(١) ٢ ج ٥٦ (٢) ٢ ج ٥٨ و ٢ ج ٥٩ (٣) ٢ ج ٥٩

(٤) ١٢٩ ج ٢ و ٣٧٨ ج ٢ (٥) ٢٠٠ ج ٢ (٦) ٣٠٨ ج ٢

(٧) ٣٨٢ ج ٢

فهرس شواهد الكتاب لسيدويه

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
حرف القاف	٦٩	حرف الزاء	٣٢	مقدمة	٢
الكاف	٧٣	الزاي	٥٤	حرف الهمزة	٣
اللام	٧٤	السين	٥٤	الالف اللينة	٤
الميم	٩٢	الصاد	٥٧	الباء	٦
النون	١٠٨	الضاد	٥٨	التاء	١٧
الهاء	١١٧	الطاء	٥٩	الجيم	١٩
الواو	١١٧	العين	٥٩	الحاء	٢٠
الياء	١١٨	الفاء	٦٦	الدال	٢٣

استدراك

تنوه هنا ببعض أخطاء مطبعية صغيرة :

الصفحة	السطر	الكلمة	صحتها
٣٠	١٥	ان كنت	وإن كنت
٣٤	١٧	جثني	جثني
٣٨	٨	بدى	يدى
٤٠	١٣	خامره	خامرى